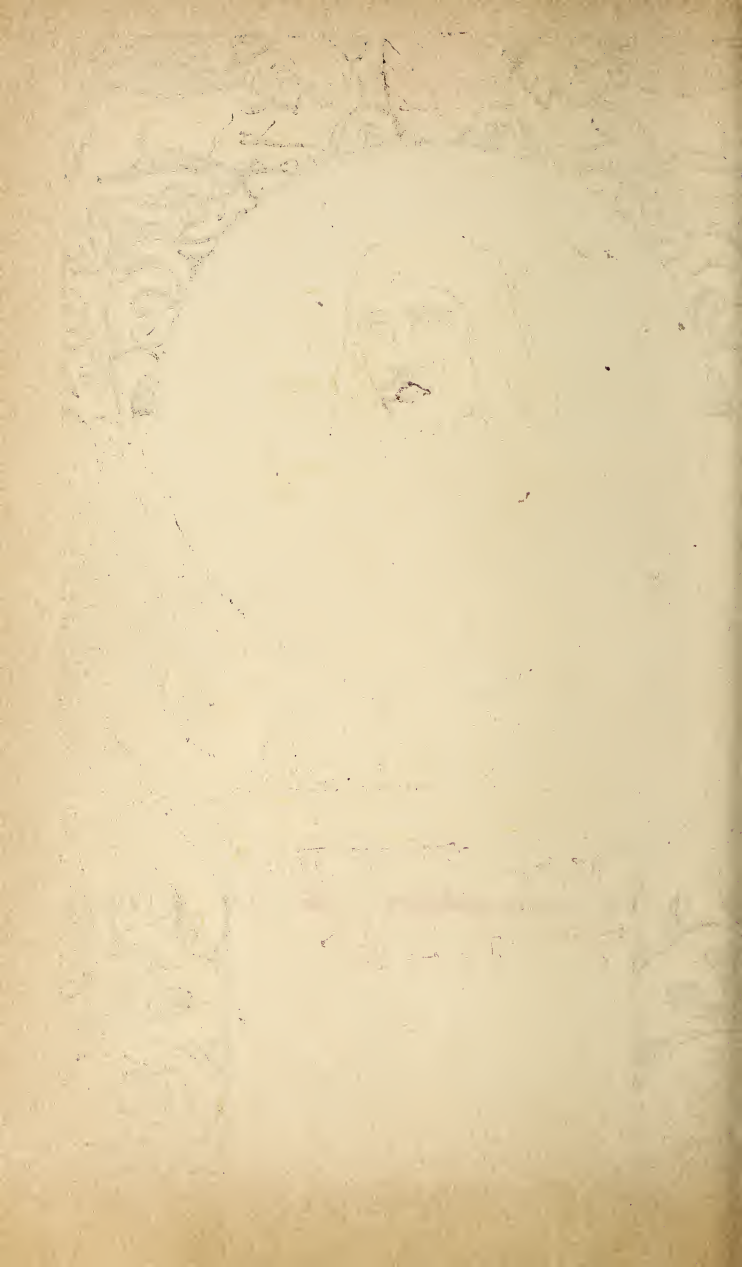
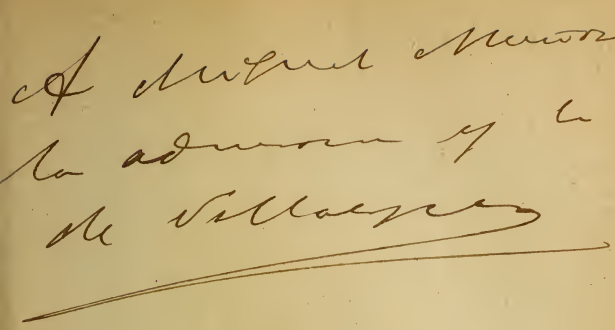
3555

Librería de la Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.





DON BELTRÁN DE FIGUEROA

OBRAS DEL AUTOR

POESÍA

Intimidades.— Flores de almendro.— Luchas.— Confidencias.—La copa del rey de Thule.—El alto de los bohemios.—Rapsodias. — Las canciones del camino.—Tristitiæ rerum. — Carmen. —El patio de los Arrayanes. — Viaje sentimental.—El mirador de Lindaraxa.— El libro de Job. — El jardín de las Quimeras. Las horas que pasan.— Saudades. — In memoriam.—Bajo la lluvia.— Torre de marfil. — Andalucía.—Los remansos del crepúsculo. —El espejo encantado. — Los panales de oro.— El balcón de Verona. — Palabras antiguas.—Jardines de plata.—Collares rotos.—El libro de los sonetos.—El velo de Isis.— Lámparas votivas. — Ajimeces de ensueño.

EN PRENSA

Las palmeras del oasis.—La cisterna.—La musa gitana. La casa del pecado.

PROSA

El milagro de las rosas. — El último Abderramán.—La venganza de Aischa.—Zarza florida.—Breviario de Amor. Las joyas de Margarita. — Vida y Arte: I. Julio Herrera Reisig.—Las granadas de rubíes. Fiesta de poesía.—Las garras de la pantera.—La tela de Penélope.

TEATRO

El Alcázar de las Perlas. (Tragedia árabe en cuatro actos y en verso.)
Doña María de Padilla. (Drama histórico en tres actos y en verso.)
El Rey Galaor (Tragedia en tres actos y en verso, inspirada en un poema de Eugenio de Castro.)
Judith.—Tragedia bíblica en tres actos y en verso.)
Era él. (Poema en un acto y en verso.)
Ensueño de una noche de invierno. (Poema lírico en tres cantos y en verso. Música de Ramón María Montilla.)
Abén Humeya. (Trage dia morisca en cuatro actos y en verso.)
El Halconero. (Poema trágico en tres actos y en verso.)

El ídolo roto. (Comedia en un acto y en prosa.)
Un nocturno de Chopín. (Comedia romántica en un acto y en prosa.)
Pascua de Resurrección. (Comedia en un acto y en prosa.)
La Leona de Castilla. (Tragedia castellana en cuatro actos y en verso.)
El Pirata. (Poema dramático en tres actos y en verso.)
La Maja de Goya. (Episodio dramático en cuatro actos y en verso.)
La Cenicienta. (Poema en un acto y en verso.)

TRADUCCIONES

Hernani. (De Víctor Hugo.)
La Giocconda. (De Gabriel d'Annunzio.)
La cena de los Cardenales. (De Julio Dantas.)
Rosas de todo el año. (Del mismo.)
Don Beltrán de Figueroa. (Del mismo.)
Dolor supremo. (De Marcelino Mezquita)
Almas enfermas. (Del mismo.)
La hostelera. (De Goldoni.)
Betina. (De Alfredo de Musset.)
Noche veneciana. (Del mismo.)
Al vado ó al puente. (Del mismo.)
Lorenzaccio. (Del mismo.)

FRAN-
CISCO
VILLA-
ESPESA
EX-
LIBRIS

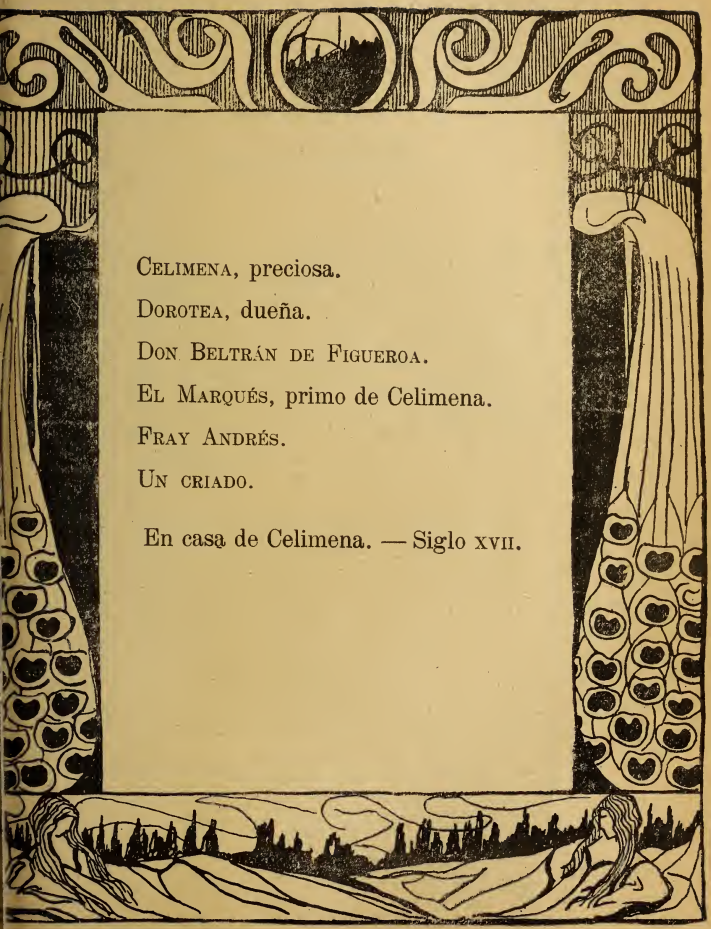
JULIO DANTAS

FRANCISCO VILLAESPESA

DON BELTRAN DE FIGUEROA

ES PROPIEDAD

PERSONAJES



Celimena, preciosa.

Dorotea, dueña.

Don Beltrán de Figueroa.

El Marqués, primo de Celimena.

Fray Andrés.

Un criado.

En casa de Celimena. — Siglo xvii.

ACTO ÚNICO

Interior de una casa hidalga del siglo XVII. Tapicería. Pinturas sagradas. Bufete. Libros. Taburetes. Viejas porcelanas españolas. En la sombra, la nota severa de un armario holandés. En medio de la escena un enorme sillón frailuno de alto espaldar, de cuero labrado. Sobre un pequeño escaño, en las doblas de un paño de damasco amarillo, un rico cofrecito de plata. Un violoncello. Un violín.

ESCENA PRIMERA

CELIMENA y DOROTEA

Celimena, sentada en el bufete, leyendo entre libros. Dorotea, ensayando los pasos de una pavana real.

CELIMENA

Declamando con solemnidad.

Liquisse Parnassum, et juga frondea
Phœbum et sorores cerno Heliconides...

DOROTEA

Atravesando la escena con pasos de pavana.

¿Mi señora?

CELIMENA

No es contigo.

678193

Volviéndose y viendo danzar á Dorotea.

¿Qué estás haciendo?

DOROTEA

Ensayando los pasos de la pavana que me habéis enseñado.

Levantando la falda en pasos cómicos.

Primero, este pie... Después el otro... mucha gracia. La cabeza muy alta.

Danzando y acompañándose con un antiguo aire de pavana.

Tra-la-rá... ¿No es así, mi señora?

CELIMENA

Distraída leyendo.

Así es.

DOROTEA

¡Si su primo, el señor marqués, quisiera danzar hoy conmigo!

CELIMENA

Embebida en la lectura.

«Phœbum et sorores cerno Heliconides»

¡Qué bellos son estos versos, Dorotea! Tú no los entiendes, pero son del mejor poeta de la Academia de los Singulares.

DOROTEA

Asombrada, mirando á Celimena.

¡Lo que sabe mi señora! ¡Hasta sabe latín! Si fuéseis hija mía, no os lo habrían enseñado. ¡Jesús! Con razón dice el proverbio: «Mujer que sabe latín y...

CELIMENA

La mujer debe saber todo lo que los hombres saben.

DOROTEA

Tapándose la cara con sincero pudor.

¿Así lo creéis, señora? No digáis eso delante de gente... ¿Todo? ¡Oh! ¡Oh! Está bien que sepamos cantar, tocar el arpa, el violín, danzar el *minuetto*... y la pavana. ¡Sobre todo la pavana! ¡Danzar!...

No pudiendo contenerse y atravesando de nuevo la escena en pasos de pavana real.

Tra-la-rá. Tra-la-rá. ¡Si yo pudiese estar siempre danzando!

ESCENA II

Dichos y un CRIADO

Que hace una gran reverencia asomándose al fondo.

CRIADO

Acaba de entrar una carroza en el patio.

CELIMENA

Ve á ver quién es.

CRIADO

Imperturbable.

Un hidalgo y un fraile.

CELIMENA

A Dorotea, que se dirige al fondo.

Ve, á ver tú, Dorotea.

DOROTEA

Volviéndose inmediatamente.

Es Fray Andrés; el que fué maestro de la señora.

CELIMENA

¿Fray Andrés?... ¿Y el hidalgo?

CRIADO

No descendió de la carroza.

CELIMENA

Al criado.

Pregunte qué quiere y á qué viene Su Reverencia. Llévate ese cofre á mi tocador, Dorotea.

DOROTEA

Con un lindo cofre de plata en la mano, saliendo con Celimena por el primer término de la izquierda.

Acaso traiga un aviso de su primo el señor marqués. ¡Quizás no venga hoy!...

ESCENA III

FRAY ANDRÉS, después CELIMEMA y CRIADO

FRAY ANDRÉS

Al criado.

Diga que Fray Andrés, violinista, cantor de la Capilla Real, y expositor de la poética de Aristóteles, desea hablar á la dueña de mi señora doña Celimena.

CELIMENA

Apareciendo en la puerta.

¡Fray Andrés!

FRAY ANDRÉS

¡Oh, mi señora Celimena! ¿Cómo va la más preciosa de las preciosas?

Escondiendo la mano que Celimena quiere besar.

DOROTEA

Haciéndole una reverencia.

¡Fray Andrés!

FRAY ANDRÉS

¡Señora mía!

El criado ofrece un taburete al fraile y sale por el fondo.

Venía buscando al señor Marqués, pero he sabido que aún no regresó de Palacio.

CELIMENA

Es verdad, aún no regresó.

DOROTEA

Sonriendo.

Fray Andrés ha venido hoy en una magnífica carroza. ¡Da gusto verla!

FRAY ANDRÉS

Dándose tono.

Es cierto. Desmentí la humildad franciscana. ¡Qué diría si me hubiese visto Fray Solizanes, General de la Orden!... Mas... en fin. Yo soy un fraile... muy cor-

tesano. Un fraile... muy artista. ¡Abandoné las alforjas del filósofo, y me gusta practicar la poética de Góngora, de bastón de puño de oro y capucha de seda! Mi señora doña Celimena, ¿habéis terminado de leer ya á Platón?

CELIMENA

Que trae un espejo de mano y un botecito de oro labrado, y se va poniendo en el rostro pequeños lunares de tafetán.

Aún no. Podía haberlo leído en latín, en la vulgata. Mas sólo por vencer dificultades, lo estoy leyendo en griego... ¿Buscáis, pues, á mi primo el Marqués, Fray Andrés?

FRAY ANDRÉS

Sí, mi señora... Quiero decir... No soy yo precisamente quien lo busca.

CELIMENA

¿Quizás, ese señor hidalgo que os acompaña?

FRAY ANDRÉS

El mismo, mi señora doña Celimena. ¿Cómo lo habéis sabido?

CELIMENA

Me lo dijo Dorotea.

DOROTEA

Yo vi las mangas de su jubón, en la portezuela dorada...

FRAY ANDRÉS

Es un rico y noble hidalgo de provincia.

CELIMENA

¿De provincia?

FRAY ANDRÉS

Don Beltrán de Figueroa. Enteróse de que yo había sido maestro de mi señora doña Celimena, en la poética de Aristóteles, y me rogó que le acompañase en la carroza, para mayor honra y recato de su persona... ¡Es un noble hidalgo!

CELIMENA

Poniéndose un lunarcito en el rostro.

¿Don Beltrán?... No le conozco.

A Dorotea.

Mira si este lunar está bien puesto, Dorotea.

FRAY ANDRÉS

¿Que no le conoce?

A Celimena, mirando el lunar.

Tal vez un poco más bajo... Más cerca de la boca... Hace más gracioso.

DOROTEA

¿Fray Andrés también entiende de lunares?

FRAY ANDRÉS

¡Ah, yo soy un fraile... muy cortesano, muy artista!

A Celimena.

Pues me admira que no le conozcais, Celimena. ¿Ni de nombre?

CELIMENA

Ni de nombre.

A Dorotea.

El diamante para la cabeza. Ve á buscarle.

Sale Dorotea por la misma puerta de la izquierda.

FRAY ANDRÉS

¿Que no le conocéis? ¡Si ya obtuvo de mi señora doña

Celimena, por conducto de su primo el señor Marqués la alta honra de una promesa de presentación!

CELIMENA

¿De presentación? No sé nada.

FRAY ANDRÉS

¿Que no sabéis nada? Mas si la presentación debía realizarse hoy mismo, precisamente.

CELIMENA

¿Hoy?...

FRAY ANDRÉS

A esta hora... De seguro vuestro primo el señor Marqués, se ha olvidado ó se entretuvo en Palacio...

CELIMENA

Yo mandaría subir al señor don Beltrán. ¿No es esa su gracia? Don Beltrán...

FRAY ANDRÉS

Pomposamente.

De Figueroa...

CELIMENA

Yo le mandaría subir—y muy honrada con ello—si no fuese por la etiqueta... Vivo sola con mi dueña... La etiqueta no lo consiente.

FRAY ANDRÉS

Yo también le hubiese presentado... Mas la etiqueta...

DOROTEA

Que ha vuelto ya, mientras prende una joya en la cabeza de Celimena.

Está visto... Todo es cuestión de etiqueta.

CELIMENA

Decidme, Fray Andrés. ¿Ese hidalgo es muy joven?

FRAY ANDRÉS

Veinticinco años.

CELIMENA

En secreto á Dorotea.

Pregúntale á Fray Andrés si es guapo...

DOROTEA

Acercándose á Fray Andrés, en pasos de danza.

¿Es guapo?

FRAY ANDRÉS

Sonriendo, en secreto á Dorotea.

Diga á mi señora doña Celimena que muy guapo.

DOROTEA

Con los mismos pasos al oído de Celimena.

¡Muy guapo!

CELIMENA

A Dorotea, bajo.

¿Rubio?

DOROTEA

A Fray Andrés, en secreto.

¿Rubio?

FRAY ANDRÉS

Al oído de Dorotea.

Muy rubio.

DOROTEA

Al oído de Celimena.

¡Muy rubio!

FRAY ANDRÉS

Alto, á Celimena.

Ya ha tenido don Beltrán la alta honra de conoceros.

CELIMENA

¿Conocerme?

FRAY ANDRÉS

Él me lo ha dicho.

CELIMENA

¿Dónde?...

FRAY ANDRÉS

En una Iglesia.

CELIMENA

¿En una Iglesia?

FRAY ANDRÉS

Hace tres días. En las Comendadoras de Santiago. Durante las fiestas del Patrón... ¿Asistió Vuesa merced?

CELIMENA

Asistí, es verdad.

Queriendo alejar á Dorotea
para que no la oiga.

Llévate estos polvos, Dorotea..., y este pañuelo de encajes.

FRAY ANDRÉS

Viendo desaparecer á la dueña.

La Iglesia llena de luces... Vos, mi señora, os arrodillasteis sobre un almohadón de damasco carmesí... Y junto á vos... ¿Os acordáis?... Un joven alto, todo vestido de terciopelo negro, la guedeja muy rubia, cayendo sobre la gorguera almidonada...

CELIMENA

Recordando.

¡Ah, sí!

FRAY ANDRÉS

Os acordáis... ¿No es verdad?

CELIMENA

Recogió una flor que yo dejé caer...

FRAY ANDRÉS

Justamente, una flor que vos dejasteis caer...

CELIMENA

Muy impresionada.

¡Ah! ¿Era él?

Mirando á Dorotea, que ha vuelto hace un instante.

Mira, Dorotea; el señor don Beltrán de Figueroa debe estar en su carroza esperando á Fray Andrés... No es justo que yo le entretenga más.

A Fray Andrés.

Decidle de mi parte que deploro no poder recibirle ahora... Mas que vuelva más tarde, cuando mi primo, el señor Marqués, regrese de Palacio... ¡O mañana, en el baile de la Corte...

FRAY ANDRÉS

Él diera la vida por besar vuestras manos... Además, admira vuestro talento... Os comprende... Es poeta...

CELIMENA

Encantada.

¿Poeta?

FRAY ANDRÉS

Y un helenista muy notable... Tal vez puedan ter-

minar de leer juntos á Platón. Quizás, mi señora, quizás...

Haciendo una reverencia.

CELIMENA

Correspondiendo á la reverencia.

¡Fray Andrés!

FRAY ANDRÉS

A Dorotea, que le acompaña hasta la puerta.

¡Mi señora!

DOROTEA

Bajo, á Fray Andrés, al salir éste.

¿Conque el reverendo Fray Andrés se ha convertido ahora en medianero de amores?

FRAY ANDRÉS

Saliendo, con un gesto pomposo.

¡Por los amigos! Yo soy un fraile muy cortesano! Un fraile... muy artista!

ESCENA IV

CELIMENA Y DOROTEA

Dorotea se aproxima á Celimena, que se mira distraídamente en un espejito de mano.

DOROTEA

Ya sé...

CELIMENA

¿Qué sabes?

DOROTEA

Quién era el galán de la flor. Yo os vi en las Comendadoras dejar caer la flor... á propósito.

CELIMENA

Protestando.

¿A propósito?... ¡Dorotea!

DOROTEA

¡A propósito! Y él lo comprendió así. Dobló las rodillas, como si rezase, y la recogió. Después disimuladamente, le dió un beso.

CELIMENA

Sonriendo alegremente.

¿Tú le viste?

DOROTEA

Le dió un beso.

CELIMENA

¿Qué tiene eso de particular?... Es una galantería...

DOROTEA

¡Pobre señor Marqués, vuestro primo! El que está tan enamorado de vos...

CELIMENA

Nunca me lo ha dicho.

DOROTEA

Dudando.

¡Que nunca os lo dijo!

CELIMENA

Nunca. Viene todos los días á visitarme. Me trae música... Confites... Mas no pasa de ahí... Además, es tan gordo, tan grande, que no es sólo un primo marqués... ¡Son muchos los primos marqueses! ¡Muchos! ¡Y como una no se puede casar más que con uno! Ya ves... En cambio don Beltrán, me parece tan fino, tan gentil... Muy pálido... Me recuerda aquellos retratos de Velázquez que vimos en Madrid. ¿No es verdad? Además, es poeta... Sabe griego.

DOROTEA

¡Que sabe griego! Mas, ¿para qué sirve el griego á dos almas enamoradas? ¿Para decirse que saben griego?... Su primo, el Marqués, en cambio, sabe música y danza maravillosamente. Vos habéis preferido siempre á esos babosos que comen bizcotelas y cantán glosas en los conventos... ¡Poetas! ¡Unos melindrosos que ni siquiera saben tirar de la espada!

CELIMENA

¡Precisamente por eso me gustan! Detesto á los espadachines; á esos que andan de capa larga, á gran-

des pasos, con una pluma encarnada en el sombrero, que parecen gallos encrespando la cresta! Hablan como los maestros de armas y los valentones saboyanos. ¡Y matan y hieren!... ¡Y qué gestos! ¡Cómo se retuercen los bigotes! ¡Cómo arrastran la espada! Me dan intenciones de decirles cuando los veo pasar por la calle: «¿Dónde va don Ramón de la Capichuela, que lleva espada para que lo maten con ella?»

ESCENA V

Dichos, el CRIADO, luego el MARQUÉS

CRIADO

Asomándose á la puerta y haciendo una reverencia.

El señor Marqués...

DOROTEA

Dando pasitos, muy alegre, canturreando una vieja pavana.

¡Ah, el señor Marqués! ¡Su primo el señor Marqués!

CELIMENA

Bajo, á Dorotea.

No le digas que ha venido Fray Andrés ¿oyes?

DOROTEA

Curvándose en una gran reverencia á la entrada del marqués.

¡Señor Marqués!

MARQUÉS

Entrando muy risueño y dejando el bastón y el sombrero sobre un taburete.

Dorotea... Ve de prisa... Se me olvidaron los confites en la litera.

Besando la mano de Celimena, graciosamente.

¡Prima Celimena!

CELIMENA

Adiós, primo: Habéis tardado mucho en venir hoy.

MARQUÉS

¿Pero llegásteis á sentir mi falta? En ese caso, Celimena, bendigo los minutos que tardé.

Entregándole un rollo de papel atado con una cinta azul.

Aquí está la música. Es una tonadilla del Rey, que se canta hoy en la capilla real.

CELIMENA

Desdoblándole respetuosamente.

¿Música de Su Majestad? ¡Admirable!

MARQUÉS

El Rey, es un compositor maravilloso de música sagrada. ¡En lo demás, le supera cualquier simple tocador de clave!

DOROTEA

Entrando y entregando un saquito de seda, de confites al Marqués.

Aquí están los confites, señor Marqués.

Sale á una indicación de Celimena.

CELIMENA

¿Qué novedades hay en la Corte, primo?

MARQUÉS

Lo de siempre. Su Majestad, estornudó hoy á las dos y cuarenta y siete minutos de la tarde, la Marquesa de la Guardia perdió una liga en la Capilla, y la perrita de la Embajadora de Francia, muy constipada,

tomó rapé graciosamente. ¡Son las noticias más interesantes!

Entregándole el saquito.

Aquí tenéis vuestros confites Celimena. Es el pequeño feudo que yo pago á vuestra crueldad. ¿Habéis salido hoy?

CELIMENA

Sentándose en un gran sillón frailuno, con el saquito en las rodillas.

No. Mandé enganchar la carroza. Había *Lauzperenne* en el Carmen, mas al final resolví quedarme en casa.

MARQUÉS

De pié, recostado en el espaldar del sillón.

Yo acompañé á Su Majestad, Estuvimos tocando el clavicordio... Y todo el día pensando en vos, prima mía!

CELIMENA

¿Todo el día?

MARQUÉS

Tocamos un *Magnificat*... Y mientras las notas del clavicordio subían en el aire, como un humo de incien-

so, muy leve y muy luminoso, yo veía vuestra figura, calzada de plata como una Asunción... Se levantaba..., se levantaba, y se perdía en el espacio...

CELIMENA

Leyendo la música, distraídamente.

Parece muy bella la tonadilla!

Extendiéndole el saquito.

¿Queréis confites, primo?

Entonando.

Sol - mi - re re - sol.

MARQUÉS

No es ese el compás.

Leyendo también por detrás del sillón de Celimena, y dirigiendo con el abanico cerrado, como si fuese una batuta.

¡Sol - mi - re - re - sol - sol - la!

Continuando la conversación, mientras Celimena solfea en voz baja.

Más lento. Cada minuto que pasa sin verla, Celimena, es un minuto perdido en mi vida. Reconozco que he sido muy tímido.

Enardecido.

Sol - fa - mi ... Hay confesiones que deben hacerse en el momento que un sentimiento nace, pues el capricho de una mujer es tan breve como el despertar de una estrella ó como el sueño de una rosa... La palabra amor dura aún menos tiempo que el que se emplea en pronunciarla... Es preciso que yo aproveche la ocasión y que dejando mi timidez á un lado, le confiese, Celimena, le confiese que la am...

CELIMENA

Metiéndole gentilmente un confite en la boca.

Un confite, primo, un confite...

MARQUÉS

Comiéndose el confite.

Muchas gracias, prima.

CELIMENA

Es preciosa la tonadilla del Rey, ¿no es verdad? Primero porque es preciosa, y después porque es de Su Majestad...

Dicen que mañana, en el baile de Palacio, se van á encender dos mil velas de cera. ¿Es verdad, primo?

MARQUÉS

Dos mil... Y para mi, será un oficio de Tinieblas, si no os veo allá, Celimena..., porque en verdad..., yo me desconozco, siento que no soy el mismo...

Tomándole galantemente una mano.

Cuando os beso la mano, prima, esta mano, más fina y más delicada que todos mis pensamientos, me estremezco... No sé lo que me pasa... Es que estoy apasionado, Celimena... Yo os ado...

CELIMENA

Metiéndole otro confite en la boca.

Otro confite, primo, otro confite...

MARQUÉS

Queriendo protestar, pero resignándose al fin á comerse el confite.

¡Más, prima!

CELIMENA

Mi señor primo, decididamente, es muy tímido. Siente el amor, mas no se atreve á declararlo...

MARQUÉS

Mirando al saquito, con una mirada de infinita amargura.

Y ya veo que nunca os lo declararé, Celimena..., mientras en ese saquito queden confites.

ESCENA VI

Dichos y DOROTEA, y luego un CRIADO

DOROTEA

Entrando y entregando al Marqués un pequeño rollo de papel.

Esto traen para el señor Marqués...

MARQUÉS

¿Me permitis, prima?

Desdoblando el rollo.

DOROTEA

En voz baja á Celimena.

Le trajo Fray Andrés...

MARQUÉS

¿Quién ha traído la carta, Dorotea?

DOROTEA

Un fraile.

MARQUÉS

¿Sabes si el fraile me vió entrar?

DOROTEA

Lo ha visto, señor Marqués,

CELIMENA

Con una sonrisita.

¿Quién os escribe, primo?

MARQUÉS

Un hidalgo de provincia, recién llegado á esta Corte, que me pide con insistencia que os lo presente.

CELIMENA

Encarándose y riéndose.

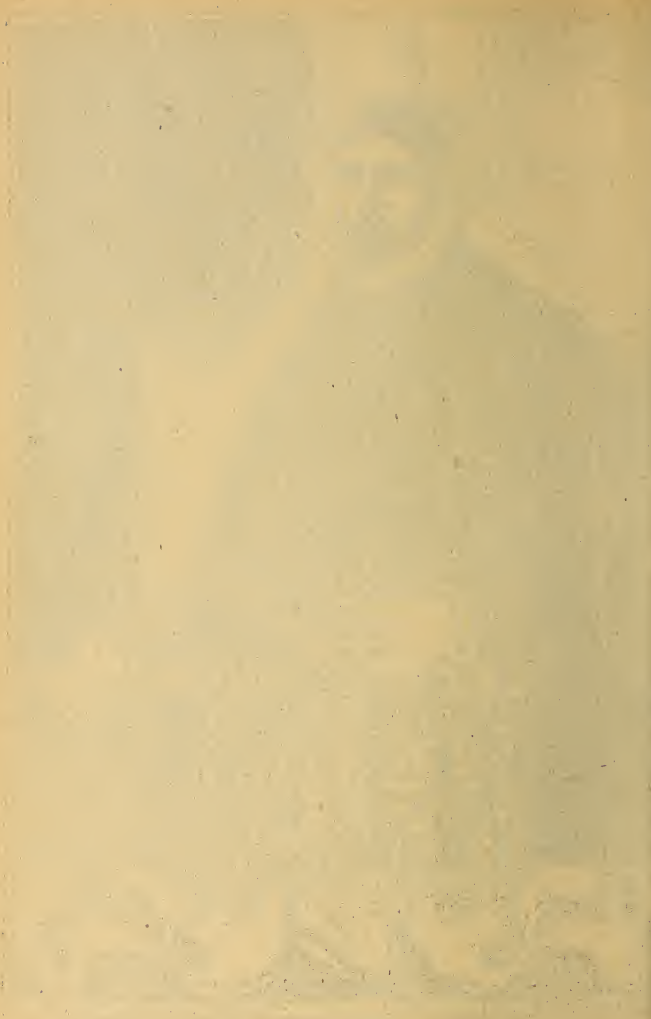
¿Se llama don Beltrán de Figueroa?

MARQUÉS

Desconcertado.

¿Cómo lo sabéis?

GREGORIO VIVENTE



CELIMENA

Hace rato, estuvo en el patio, en una rica carroza dorada, con Fray Andrés. La presentación habían convenido que fuese hoy, hace una media hora, mas como mi señor primo es tan poco amable, se ha olvidado completamente de ello.

MARQUÉS

Serio.

¿Lo habéis recibido?

CELIMENA

Gravemente.

¡Oh, primo! ¿Y la etiqueta?

DOROTEA

Estuvo ahí, en la carroza... Mas como el señor Marqués no vino...

CELIMENA

Ahora no hay remedio. Me lo tenéis que presentar.

CRIADO

Entrando é inclinándose.

Su Reverencia espera las órdenes del señor Marqués...

MARQUÉS

¿Vino solo, ó hay alguien con él, en el patio?

CRIADO

Vino solo.

MARQUÉS

Al criado.

Está bien. Di á su Reverencia de mi parte, que puede avisar á don Beltrán de Figueroa, que mi señora prima lo recibirá de aquí á...

Interrogando á Celimena con los ojos.

CELIMENA

Al Marqués, con precipitación.

Diez minutos. Es todo cuanto puedo tardar en acabar de colocarme estas joyas.

Antes de salir, dirigiéndose al Marqués.

¡Hasta ahora, primo mío!

Le hace una gran reverencia
y sale por la izquierda.

ESCENA VII

EL MARQUÉS y DOROTEA, y luego el CRIADO

MARQUÉS

Al criado que se retira.

¡Diez minutos!

Volviéndose á Dorotea.

¡Dorotea!

DOROTEA

¡Señor Marqués!

MARQUÉS

¿Celimena no conoce aún al hidalgo, no le ha visto nunca?

DOROTEA

El señor Marqués no le dirá una palabra á mi señora de lo que yo...

MARQUÉS

¿Le ha visto entonces?

DOROTEA

Misteriosa.

Una vez. Hace cuatro días. En una iglesia.

MARQUÉS

¿Y se hablaron?

DOROTEA

Hablarse no; más al verlo, dejó caer una flor...

MARQUÉS

¿Ella le dejó caer una flor? Entonces no hay duda, ¡el hidalgo es de su agrado!

DOROTEA

Y el hidalgo cogió la flor y le dió un beso.

MARQUÉS

¿Le dió un beso? Entonces tampoco hay duda.... ¡A

él también le agrada mi prima! ¡Y yo voy á favorecer ese amor, presentándolos! ¡Yo, que adoro á mi prima!

DOROTEA

La señora afirma que nunca le habéis dicho nada.

MARQUÉS

¡Tiene gracia! ¡Si siempre que voy á decirle alguna cosa me tapa la boca con un confite! ¡Y estoy persuadido de que para eso me pide que le traiga confites todos los días!

DOROTEA

Yo le hablo siempre con entusiasmo del señor Marqués. Mas Don Beltrán tiene un encanto especial para ella; es poeta... De esos muy rubios, muy pálidos, que usan gorguera de encaje y jubón de terciopelo negro. Si en lugar de un poeta, fuera un espadachín, mi señora no hubiese dejado caer las flores... Mas es poeta.

MARQUÉS

Paseando pensativo.

¡Si yo pudiese ponerle en ridículo ante los ojos de Celimena!

DOROTEA

¿Recuerda el señor Marqués cuando le mandaba á mi señora aquellos libros de Caballería?... Don Quijote, y otros que hablaban de fanfarrones y de gigantes... ¿No se acuerda? Ella se enfadaba y vos os reíais...

MARQUÉS

Es verdad. Celimena aborreció siempre á los espadachines...

CRIADO

Anunciando.

El señor don Beltrán de Figueroa.

MARQUÉS

Al oir el nombre, como el que encuentra una solución.

¡Ah, ya tengo un plan, una idea magnífica!

DOROTEA

Ya está ahí.

MARQUÉS

Bajo á Dorotea.

Oye... Ve al lado de Celimena. Entretenla lo más

que puedas, que yo necesito hablar un instante á solas con el hidalgo.

DOROTEA

Desconfiada.

Mas, señor Marqués.

MARQUÉS

Y ni una palabra... ¡Vete, anda!

DOROTEA

Saliendo en pasos de pavana.

¿Qué irá á hacer?

MARQUÉS

Al Criado.

Que pase el señor don Beltrán de Figueroa.

ESCENA VIII

EL MARQUÉS y DON BELTRÁN

DON BELTRÁN

Entrando, precedido del Criado, el cual le hace una reverencia y sale.

¡Oh, señor Marqués!

MARQUÉS

¡Señor don Beltrán! Le suplico me perdone... Me retrasé un poco... Estuve en Palacio con Su Majestad... Un pequeño concierto.

DON BELTRÁN

Sentándose á una indicación del Marqués.

Su amabilidad, querido marqués, es la que debe per-

donar á mi impertinencia. Yo no sé si en esta corte se observa en las presentaciones el mismo ceremonial que en otras... Soy un pobre hidalgo de provincia... Viajé mucho, es verdad, por Flandes, por Italia, donde es vulgar esta moda entre hidalgos... Mas, con franqueza, no sé si aquí...

MARQUÉS

Ya lo creo. Igual que en todas las cortes.

DON BELTRÁN

La primera vez que vi á su prima, fué hace tiempo, en el coche du la señora Marquesa de Marialva. Instintivamente, doblé las rodillas, como si alguna cosa divina hubiese pasado. Después, tuve el honor de volverla á ver, en una Iglesia...

MARQUÉS

Subrayando las frases irónicamente.

Donde Celimena dejó caer una flor, que don Beltrán se apresuró á recoger....

DON BELTRÁN

Precisamente.

LRETORIO VIVENTE

Notando la ligera perturbación del Marqués.

Pero, ¿no se acostumbra en esta corte á recoger las flores?

MARQUÉS

Ya lo creo... ¡Como en todas!

DON BELTRÁN

Tranquilizándose y prosiguiendo su relato.

Pregunté quién era la adorable criatura cuya belleza había deslumbrado mis ojos, y me dijeron que una preciosa llamada Celimena, huérfana, prima del señor Marqués, muy erudita y versada en las lenguas griega y latina... Comprenderéis ahora, señor Marqués, mi curiosidad... De ahí la súplica que tuve la honra de hacerle y que su hidalguía y gentileza me habrán perdonado.

MARQUÉS

Esta visita sólo puede honrar. y mucho, á mi prima.

Maliciosamente, como empezando su plan.

Mientras tanto, os debo advertir, señor don Beltrán,

de que no va á encontrar en Celimena, positivamente, lo que soñaba...

DON BELTRÁN

¡Oh! ¡Ya lo sé!

MARQUÉS

Extrañado.

¿Qué sabe?...

DON BELTRÁN

Que voy á encontrar mucho más de lo que soñé... Porque todos mis sueños juntos no tendrían el poder de crear una hermosura tan maravillosa...

MARQUÉS

Siento mucho tener que decirle, mi querido don Beltrán, que vais á sufrir una desilusión completa...

DON BELTRÁN

Esperaba hallar una preciosa de Moliére... Y tal vez me encuentre delante de una Santa Cecilia... Alguna dulce y suave criatura, tocada de una gracia tan espiritual... Con la que tenemos que ser transparentes de sutileza... Inmateriales como un perfume... Como criaturas suspendidas entre el cielo y la tierra...

MARQUÉS

Imperturbable.

Se engaña completamente. Y me es muy doloroso confesarle, que con esa forma, con tan hidalga gentileza de maneras, vais á desagradar absolutamente á mi señora prima.

DON BELTRÁN

Como quien cae de las nubes.

¿Cómo es eso?...

MARQUÉS

Por muy extraño que le parezca, así es. Celimena, á pesar de ser linda como la figulina de un tapiz de Arras, y delicada y espiritual, en la apariencia como un soneto de Voiture, tiene una predilección incomprensible por las personas groseras... Sobre todo por los espadachines de oficio...

DON BELTRÁN

Horrorizado.

¿Celimena?...

MARQUÉS

No os lo podéis imaginar. Es un caso extraordinario...

DON BELTRÁN

¿De veras?... ¿Celimena?... Pero si Fray Andrés, que fué su maestro, me aseguró...

MARQUÉS

Fray Andrés no la conoce bien... Ella puede, en apariencia, afectar ciertas maneras... Mas en el fondo...

DON BELTRÁN

Desesperado.

¿Conque sólo los espadachines, los fanfarrones?... ¡Y yo que la soñaba!...

MARQUÉS

Tenéis, por consiguiente, amigo don Beltrán, sólo dos caminos que seguir... Agradarle ó desagradarle... Vuesamerced dirá cuál prefiere...

DON BELTRÁN

¡Sin duda ninguna... agradarle! A pesar de todo... ¡Agradarle siempre, lo más posible!... Porque yo, señor Marqués, os lo confieso con toda mi alma... estoy apasionado por Celimena... La amo...

MARQUÉS

Mirando de repente el saquito de seda de los confites, que ha quedado olvidado sobre un taburete, é interrumpiendo cómicamente á Don Beltrán.

¿No queréis un confite, don Beltrán?

DON BELTRÁN

Sirviéndose los confites con cierta extrañeza.

Muchas gracias.

Continuando la conversación con el Marqués.

¿No se acostumbra en esta corte á hacer estas confesiones á los parientes de la mujer á quien amamos?

MARQUÉS

Sonriendo.

Sí, señor hidalgo. Como en todas partes.

DON BELTRÁN

¿Mas qué debo yo hacer para agradarle?

MARQUÉS

Es bien sencillo. Mi prima adora á los espadachines. Pues presentáos ante ella como un espadachín consumado, capaz de desafiar á medio mundo... Transfor-

mar vuestros gestos, vuestras maneras, en esos alardes groseros de los fanfarrones de teatro.., Y así, la veréis inmediatamente caer sendido y apasionada á vuestras plantas...

DON BELTRÁN

Contrariado.

Mas para eso existe una pequeña dificultad...

MARQUÉS

No sé cuál será.

DON BELTRÁN

Mi educación estuvo siempre muy lejos de duelos y de motines... No es ese mi carácter... Si fuese preciso bstirme, me batiría hoy, mañana, mas serenamente, gentilmente, como el que va á un baile... Fingirme espadachín es una cosa muy difícil, no sé si sabré...

MARQUÉS

Sonriendo.

No hay nada más fácil.

DON BELTRÁN

No me agrada convivir con esa clase de gentes... No sé si podré... No estoy habituado...

MARQUÉS

Si es facilísimo!... No tiene nada que aprender. Un poco de fantasía... La frase sonora, rotunda... El gesto amplio, exagerado... La cabeza muy alta... La mirada desdeñosa... Retorcerse mucho el mostacho...

Siguiendo los movimientos de Don Beltrán, que va realizando cada una de sus indicaciones.

Eso es, ¡magnífico!... ¡La mano en la espada!... ¡Pise más fuerte!... ¡Admirable! ¡Admirable!

DON BELTRÁN

Paseando de un lado para otro en una actitud pomposa.

Debe ser esto, poco más ó menos.

Se para de repente en medio de la escena, como desconfiando.

¿Mas no me pondré en ridículo?

MARQUÉS

¡Oh, quién piensa en eso! ¿Ridículo?... ¡Si estáis soberbio! Lo que es preciso es no aturdirse... Cuando

vaya á perder la línea, si vuesamerced me da licencia, yo...

DON BELTRÁN

Me tiráis de la manga del jubón.

MARQUÉS

Convenido.

DOROTEA

Apareciendo en la puerta.

Señor Marqués.

MARQUÉS

En voz baja, dirigiéndose á don Beltrán.

Aquí viene Celimena.

ESCENA IX

Dichos, CELIMENA y DOROTEA

MARQUÉS

Después de las dos ceremoniosas reverencias que Celimena y don Beltrán se cambian desde lejos.

Prima Celimena... El señor don Beltrán de Figueroa, de la mejor nobleza de estos reinos, en cuyo blasón de familia hay tres fajas de azur contraveradas de oro, ilustre duelista y aventurero, hombre temido de todos y célebre en Flandes y en Italia por las innumerables muertes que tiene hechas, suplica á vuestra gracia, por mi conducto, que le concedáis el alto honor de besaros la mano.

DOROTEA

Mirando al Marqués y á don Beltrán muy espantada.

¿Qué?...

DON BELTRÁN

Besando galantemente mano de Celimena.

Mi señora.

CELIMENA

Confundida.

Me parece que estoy soñando... ¿Pero el señor don Beltrán de Figueroa es... todo eso que dice mi primo?

DON BELTRÁN

Un poco desconfiado, mirando al Marqués.

Efectivamente, señora... á mí también me parece demasiado... y estaba bien lejos de mi ánimo esperar tanto de la generosidad del señor Marqués... Su deseo de engrandecerme á vuestros ojos, Celimena, le lleva á exagerar un poco... Sin embargo, debo confesarle que de ahí á la verdad...

El Marqués le tira de la manga del jubón.

Quiero decir... No que la pintura que os ha hecho de mis cualidades sea falsa...

Le vuelve á tirar de la manga.

Puedo afirmar que es verdadera!

Tomando calor.

Yo no sé, mi señora, lo que pasa por mí en este momento, mas realmente, después de haber besado vuestra mano, comienzo á sentirme capaz de todos los duelos, de todas las bravatas y hasta de todas las muertes que se me atribuyen, como si ese beso misterioso hubiese encendido un rayo de sol en la punta de mi espada!

CELIMENA

En un tono casi desdeñoso.

¡Oh, qué horror! Mas yo no necesito que cometa ninguna muerte por mi causa.

MARQUÉS

¡Sería apenas... una más! ¿Y qué importan una ó dos muertes más á don Beltrán de Figueroa? ¡Una gota de agua en el Océano! La lista de sus muertes en duelo, sube ya á... ¿ciento cuarenta y...?

DON BELTRÁN

Despavorido.

Señor Marqués...

Este vuelve á tirarle de la manga.

Aproximadamente... Ciento cuarenta y...

Deteniéndose afligido.

¡El Marqués es quien lo sabe!... El Marqués debe saberlo mejor que yo.

MARQUÉS

¡Incalculable!... ¡Verdaderamente incalculable!... Una vez, en una callejuela de Toledo, de la misteriosa Toledo, de noche, á la luz de una lamparilla que ardía en una hornacina de azulejos, batióse contra unos cuantos espadachines, y ni uno sólo escapó con vida!...

DON BELTRÁN

Tomando una gran actitud.

¡Es verdad! ¡Ni uno solo!...

CELIMENA

¿Y no le causan remordimiento tales acciones, señor don Beltrán de Figueroa? ¡Sólo Dios tiene el derecho

de matar! Yo no desearía que se abusase tanto del privilegio de ceñir espadas.

DON BELTRÁN

Al Marqués, con extrañeza.

¡Parece que no le causó efecto!

MARQUÉS

En voz baja, á don Beltrán.

¡Ahora veréis! ¡Magnífico!

CELIMENA

Es una barbaridad... ¡Un crimen!

DON BELTRÁN

Desconcertado.

¿Un crimen? Mas... señora... La verdad es que yo no he matado á nadie...

CELIMENA

¿Cómo es eso?... ¿No acaba de decir que mató á unos cuantos espadachines en Toledo?...

DON BELTRÁN

Vivamente instigado por el Marqués.

¡Ah, sí!... ¡Los maté!... ¡Los maté!... Mas...

Tomando una actitud pomposa.

Mas el miedo que les causó mi bravura fué tan grande, que para poder huir aún de mí... resucitaron todos inmediatamente!

MARQUÉS

Bajo, á don Beltrán.

¡Bravo! ¡Bravo!...

A Celimena.

¡Ya veis, mi señora prima, cómo el señor don Beltrán de Figueroa ha tenido aventuras verdaderamente extraordinarias!

DON BELTRÁN

Bajo, al Marqués.

¡Esta sí que me parece que le ha hecho efecto!

MARQUÉS

Á don Beltrán, radiante de alegría.

Ya lo creo... ¡Un efecto magnífico!

CELIMENA

Yo no puedo ocultaros, señor don Beltrán de Figueroa, la sorpresa que acabáis de producirme...

DON BELTRÁN

Sin comprender.

¿Sorpresa?

MARQUÉS

Vivamente.

¡Oh! ¡No sé por qué!

CELIMENA

Á don Beltrán.

Fray Andrés me había asegurado que érais poeta... Un espíritu culto, delicado...

MARQUÉS

Queriendo interrumpir.

¡Fray Andrés! Fray Andrés es un fraile filósofo que no sabe lo que se dice... Habla... habla y habla... Y siempre se mete en la conciencia ajena y en los coches ajenos...

DON BELTRÁN

Sin hacer ya caso de las señales del Marqués.

¿El docto fraile os había dicho, Celimena, que yo era poeta?

MARQUÉS

Atajándole rápido.

¡No es! ¡Ya veis que no lo es!

DOROTEA

Sentencio·amente.

¡Pues ya se ve!...

CELIMENA

Y sin embargo, yo os había soñado poeta, don Beltrán...

DON BELTRÁN

¿Y no lo soy?... ¿Que yo no soy poeta?...

Perdiendo la cabeza.

Desde ahora mismo desafío, á vuestra presencia, Celimena, á toda la Academia de los Singulares, á todos los poetas, al propio Góngora...

CELIMENA

Aterrorizada.

¿Para un duelo?

DON BELTRÁN

¡No!... ¡Para un certamen!... ¿Que no soy poeta? ¿Mas quién puede convencerme de eso? Yo que hago

arrodiliar los corazones en mis estrofas, yo que lleno de joyas mis frases... como vos vuestros dedos, Celimena... ¿Yo no soy poeta? Á mi voz el amor germina en la tierra y crece y estalla en flores... Yo enseño á amar á la humanidad,.. ¿Y no soy poeta? Yo sueño, yo río en cada verso, pongo alas de oro al pensamiento, sé acortar en una palabra, la distancia que nos separa del cielo... ¿Y no soy poeta?...

MARQUÉS

Tirando de la manga á Don Beltrán desesperadamente.

Mas, don Beltrán, que estáis perdiendo la línea.

DON BELTRÁN

Sin hacerle caso.

Yo consentí en aparecer como un fanfarrón ante vuestra presencia, sólo por agradaros, Celimena... ¿Mas cómo he de dejar de ser poeta mientras sienta latir este corazón en mi pecho?

MARQUÉS

Transido.

¡Mas, don Beltrán, que lo estáis echando todo á perder!

CELIMENA

Casi encantada.

No sé qué transformación se ha operado en vos, señor don Beltrán de Figueroa, que bastaron ahora dos palabras suyas para que yo le viese un instante tal como le soñé...

DON BELTRÁN

¿Cómo me soñó?

MARQUÉS

Afligidísimo, en voz baja, á Don Beltrán.

¡No se descomponga!... ¡No pierda la línea!... ¡Retuérzase el mostacho!...

DON BELTRÁN

Mas, Celimena...

Bajo al Marqués.

No me parece esta la mejor ocasión para retorcerse el mostacho!...

De nuevo á Celimena.

Si en efecto, me soñó diferente de lo que era, yo también le confieso que su pasión por los espadachines la hizo bajar un poco del alto sueño donde mi alma la levantara...

CELIMENA

Sin comprender.

¿Mi pasión por los espadachines?...

MARQUÉS

Abatido.

¡Ay, Dios!... ¡Todo se ha perdido!

CELIMENA

¡Mas si yo nunca he sentido simpatía por esa clase de gente!...

DON BELTRÁN

Mirando al Marqués y á Celimena.

¿Nunca?... ¿Nunca?...

CELIMENA

¡Si los aborrezco!...

DON BELTRÁN

¡Y yo también!... ¡También los detesto!...

CELIMENA

Con alegría infantil.

¿De verdad?... ¿Entonces no sois un espadachín de oficio?

DON BELTRÁN

Nunca lo fuí, Celimena... Fué sólo por agradarle...

CELIMENA

¿Mas quién tejió esta pequeña intriga?

Reparando en la actitud de abatimiento del Marqués.

¿Por qué estáis tan callado, primo mío?...

MARQUÉS

Decidiéndose á romper la situación.

Celimena... Voy á confesar mi delito y redimir mi culpa. Fuí yo quien convenció á don Beltrán de vuestra falsa pasión por los duelos y las bravatas...

CELIMENA

Reprendiéndole.

¡Primo!...

DON BELTRÁN

Mirando al Marqués.

¡Señor Marqués!...

MARQUÉS

Fué un ardid ingenuo... Un ardid con el que intenté

apartar de vuestro lado, prima mía, á un hidalgo espiritual y galante que os ama como yo os amo...

Celimena hace el movimiento de darle un confite. El Marqués la esquiva, sonriendo.

Mas mi castigo no puede ser mayor, prima... Sois huérfana... Y yo la sola persona que queda de vuestra familia... Soy yo, por lo tanto, quien va á tener la alta honra de conceder vuestra mano al ilustre hidalgo don Beltrán de Figueroa, de la mejor nobleza de estos reinos, en cuyo blasón de familia hay tres franjas de azur contraveradas de oro... y que al final de cuentas no ha cometido ninguna muerte ni en Flandes ni en Italia...

DON BELTRÁN

Radiante, besando apasionadamente la mano de Celimena.

¡Celimena!...

CELIMENA

Al Marqués.

¡Este beso ha sido vuestro perdón, querido primo!

MARQUÉS

A Don Beltrán.

Y ahora, señor don Beltrán de Figueroa, traeréis todos los días á mi prima un saquito de confites, como ese...

Señalando al que está encima del taburete.

Mas cuando queráis decirle que la amáis, tened siempre el cuidado de apartar el saquito del alcance de sus manos...

CELIMENA

Descuidad, primo... Á él nunca le taparé la boca.

DOROTEA

En pasos de danza.

Dicen que no hay boda sin danza... La señora me enseñó hoy unos pasos de pavana... ¡Si el señor Marqués quisiera danzar conmigo un poco!...

DON BELTRÁN

¿La pavana?... Dancémosla los cuatro... ¡Una pavana real!...

CELIMENA

¿Mas quién va á tocar?

DOROTEA

Tomando un violín que habrá sobre un escañe.

¡Aquí está el violín!

MARQUÉS

Pero falta el violonista.

DON BELTRÁN

No falta. Traje á Fray Andrés conmigo.

DOROTEA

Corriendo á llamar al foro.

¡Fray Andrés! ¡Fray Andrés!... ¡Venid á tocar una pavana, que vamos á danzar!

GRS SORIO VIVES

ESCENA ÚLTIMA

Dichos y FRAY ANDRÉS

FRAY ANDRÉS

Entrando y cogiendo el violín, mientras los cuatro se disponen á danzar.

¿Una pavana? ¡Pues no faltaba más!... ¡Yo soy un fraile... muy cortesano!... ¡Yo soy un fraile... muy artista!...

Cae el telón á los primeros compases de la pavana real.

SE ACABÓ
DE IMPRIMIR ESTE LIBRO
EN MADRID, EN LA IMPRENTA ARTÍSTICA,
CALLE DE MONSERRAT, NÚM. 7,
EL DÍA XXV DE MARZO
DE MCMXIV

EXTRACTO DEL CATÁLOGO

DE LA

Librería Hispano-Americana

DE LA

VIUDA DE GREGORIO PUEYO

Abada, 19.—Apartado 322

MADRID

Aguilar y Tejera (Agustín). Salterio, poesías, ptas..... 1

Alarcón (Mariano). El narrador de parábolas, novela, pesetas..... 3,50

—*Las novelas del grano de incienso*. I. En campo de Gules. (La novela del erotismo), pesetas..... 4

Alberola (Ginés). San Ignacio y los Jesuítas, ptas..... 3

—Semblanza de Castelar. Su vida política y su vida íntima, con un retrato dedicado al autor, ptas..... 3

Alderete Vilches (Francisco de P.). Fauna criminal (Páginas de sangre). Estudio de Criminología práctica, ptas.. 3,50

Alvarez Quintero (Serafín y Joaquín). Frusterías, ptas.. 0,50

Alvaro y Miranzo (Francisco). Taquigrafía cíclica. Método sencillo y completo para aprender con perfección la escritura taquigráfica, ptas..... 2

Andler (C.). Introducción histórica al manifiesto comunista por Carlos Marx y Federico Engels, ptas..... 2

Antón del Olmet (Fernando). Queralt, hombre de mundo, novela social, ptas..... 5

Antón del Olmet (Fernando). El arma de Infantería en el levantamiento del 2 de Mayo de 1808, ptas..... 3

—El cuerpo diplomático español en la guerra de la Independencia, 6 tomos, pesetas..... 21

Antón del Olmet (Luis). El libro de la vida bohemia, pesetas..... 3,50

—Lo que han visto mis ojos, pesetas..... 3,50

—El encanto de sus manos, novela, ptas..... 2

—Hieles, ptas..... 3

—El veneno de la víbora, pesetas..... 3

—Mi risa, ptas..... 3,50

—Corazón de Leona, ptas... 3

—Nuestro abrazo á Portugal, pesetas..... 2,50

—Espejo de los humildes, pesetas..... 3,50

—El hidalgo Don Tirso de Guimaraes, ptas..... 5

—Tierra de promisión, ptas. 4

—Política de fandango y gobierno de castañuelas, 2 tomos, ptas..... 7

Antón del Olmet (Luis) y **García Carraffa** (Arturo). *Los Grandes Españoles*. Galdós, ptas... 2

Antón del Olmet (Luis) y **García Carraffa** (Arturo). *Los Grandes Españoles*. Echegaray, pesetas..... 2
Maura, ptas..... 4
Canalejas, ptas..... 4
Moret, ptas..... 4
Menéndez Pelayo, ptas... 4
Alfonso XIII, 2 tomos, ptas. 8
Ramón y Cajal, ptas..... 4
Año Taurino (El). 1912, año 2.º, pesetas..... 1
Apología de los asnos. Compuesta en renglones así como versos, por un asnólogo aprendiz de poeta, ptas..... 1
Aponte (Adolfo). Paisajes de almas, poesías, ptas..... 3,50
—Canciones remotas, poesías, pesetas..... 3
Arce (Francisco). La Calatrava, novela, ptas..... 3
Arévalo (Joaquín de). Misterios del lupanar, novela, pesetas..... 1
Argüello (Santiago). De tierra... cálida, poesías, ptas..... 3
Artigas Arpón (Benito). Neurastenia, ptas..... 1,50
Arzadun (Juan de). Albores de la Independencia Argentina, pesetas..... 2
Arreaza Calatrava (T.). Cantos de la carne y del mundo interior, poesías, ptas..... 2,50
Aymerich. El hipnotismo prodigioso, 2 tomos, ptas..... 10
—Las fuerzas mágicas, pesetas..... 10
Bachiller Cantaclaro (El). Los señores diputados; 400 semblanzas en verso, con prólogo de Galdós, ptas..... 2
Bachiller González de Rivera (El) y «**Recortes**». Los toros de bandera. Enumeración de los toros que en las plazas antigua y moderna de Madrid tomaron de diez y seis puyazos en adelante, desde 1851 hasta nuestros días, ptas..... 2
Bachiller Kataclá (El). Epigramas, pesetas..... 2
—Cantes gitanos, ptas..... 2
Barbey D'Aurevilly (J.). La cortina carmesí, novela, ptas... 0,50
Bark (Ernesto). Filosofía del placer, ptas..... 3
—La invisible, novela contemporánea, ptas..... 3
Barrantes (Pedro). Delirium tremens, poesías, ptas..... 3
—Cervantes de levita, crítica social, ptas..... 1
Barriobero y Herrán (Eduardo). —Don Quijote de la Mancha, comedia lírica sobre la base de la obra del inmortal Cervantes, ptas..... 3
—Guerrero y algunos episodios de su vida milagrosa, novela documentaria, ptas..... 2
—Syncerasto el parásito, novela arqueológica, ptas..... 3
—Vocación, novela, ptas..... 3
—Misterios del mundo, filosofía del suicidio, ptas..... 1
Bazin (René). Donaciana, novela, ptas..... 3
Beida (Joaquín). Saldo de almas, novela satírica, ptas.... 3,50
Benavente (Jacinto). La gata de angora, comedia en cuatro actos, ptas..... 2
Bernaldo de Quirós (G.). Criminalogía de los delitos de sangre en España, ptas..... 2
Biblioteca Masónica. Ritual del aprendiz Masón, ptas..... 1
—Ritual del elegido de los nueve, ptas..... 1
—Ritual del Rosa Cruz, ptas. 1
—Los triángulos, ptas..... 1
—Estatutos y Reglamento de la Masonería de adopción, pesetas..... 1
Blasco (Eusebio). Su Majestad Bebé, ptas..... 1
Bofill (Rosendo E.) Formulario práctico para la fabricación de vinos, vinagres, champagnes, vermouths, sidras, licores, envejecimiento de los vinos por la electricidad, desinfección de alcoholes y aguardientes, abonos minerales para toda clase de cultivos, y 100 recetas de utilidad diaria. Un tomo, tela, ptas. 5
Bonel Echevarría (Eustaquio). Enseñanza práctica completa de Contabilidad general del comerciante y propietario y especial de Banca por partida doble. Sistema nuevo original, con todos los libros principales y auxiliares y correspondencia comercial, 279 cartas referentes á dicha contabilidad, precedida de otro

extenso tratado de aritmética y cálculos mercantiles, pesetas..... 20
Bonel Echevarría (Eustaquio). Tratado de cambios, arbitrajes y Contabilidad por partida doble, ptas..... 1,50
Borja (Luis A. de). Amor excelso, novela, ptas..... 2
Borrás (Tomás). Las rosas de la fontana, poesías, ptas..... 2
Botelho (Abel). El barón de Lavos, novela, 2 tomos; traducción del portugués y prólogo de Felipe Trigo, ptas..... 6
Brasa (Juan). El torero gallego «Celita», prólogo de Ramón Fernández Mato, ptas..... 1
Bravo Carbonell (J.). El toledano Rojas, obra premiada, pesetas..... 3
Bretón de los Herreros (Manuel). Obras completas, 5 tomos en folio, ptas..... 30
Briga (Augusto). Mundanas, poesías, ptas..... 3
Brun (T.). Tratado de Sastrería. Método de corte, trazado y descripción de toda clase de prendas para paisanos, militares, eclesiásticos y señoras. Enseñanza al alcance de todos. Obra la más económica, fácil y completa, con más de cien figuras; en rústica, 8 pesetas; en tela, ptas..... 9
Buendía Manzano (Rogelio). El poema de mis sueños, poesías, ptas..... 3
Bueno (Manuel). Almas y paisajes, cuentos, ptas..... 2,50
Bugallal (Javier). Las emociones sencillas, poesías, ptas.... 3
Busto Solís (J. del). Cuadros de la vida, ptas..... 2
Busto Tavera. El libro de mi alba, novela, ptas..... 2
Cadenas (José Juan). La vida alegre en Madrid, ptas..... 2
—La corte del Kaiser. Un año en Alemania, ptas..... 3
Calderón de la Barca (Pedro). La vida es sueño, comedia en tres jornadas, ptas..... 1
Calonge (Enrique). De una vida, cuarteleras, ptas..... 1
—Pepe Luis. Ni amor ni gloria, novela, ptas..... 3
— Análisis gramatical, obra arreglada para la oposición á ingreso en los cuerpos de Correos y Telégrafos, ptas... 3
Camacho y Beneytez (Manuel). Poemas líricos, ptas..... 3
—Modulaciones, poesías, pesetas..... 3,50
Camargo (Joaquín). Memorias del «Vivillo», ptas..... 2,50
Camba (Francisco). Camino adelante, novela, ptas..... 2
Camoens (Luis de). Las Lusiadas, ptas..... 1
Camps (Cecilia). Alma desnuda, prosas, ptas..... 3
—Lo que ellos quieren, ptas. 3
Canitrot (Prudencio). Cuentos de abades y de aldea, ptas... 3
—Ruinas, novela, ptas..... 2
—Suevia, cuentos, ptas... 3,50
—Rías de ensueño, ptas.... 3
—La luz apagada, ptas... 3,50
Cano Cervantes (Antonio). Cantos de mi pueblo, prólogo de Antonio Zozaya, ptas..... 2
Cánovas y Vallejo (José). Cuentos de éste, ptas..... 2,50
—El compañero de viaje, pesetas..... 2
Cartey (Güido Anatolio). Cadenas rotas, novela argentina, pesetas..... 2
Carralero y Burgos (José). Madrid y sus toreros, ptas..... 1
—Los toros de la muerte ó la ganadería de D. Eduardo Miura, ptas..... 1,50
—Los califas de la tauromaquia. Matadores cordobeses, pesetas..... 2
Carramolino (Juan Martín). Historia de Avila, su provincia y obispado, 3 tomos, ptas... 9
Carrére (Emilio). El encanto de la bohemia, prosas, ptas.. 3
--Románticas, poesías, pesetas..... 1
—El caballero de la muerte, poesías, ptas..... 3
—La madre Casualidad, prosas, ptas..... 3,50
—Los ojos de la Diablesa, prosas, ptas..... 3,50
—La tristeza del burdel, prosas, ptas..... 3,50
Carretero (José María). La virgen desnuda, novela, ptas..... 3
—El Breviario de Blanca Emeria, ptas..... 3
—Desamor, novela de perversión, ptas..... 3,50

Carretero (Manuel). El triunfo de la vida, novela, con ilustraciones de Julio Romero de Torres, ptas..... 3
Casal (Julio J.). Regrets, poesías, ptas..... 3
—Allá lejos, poesías, ptas... 3
Castelar (Emilio). *Semblanzas contemporáneas*. Biografías y retratos. Emilio Girardin. Daniel Manén, ptas..... 1
—Víctor Hugo. Estanislao Figueras, ptas..... 1
—Don Juan Prim. José Monroy. pesetas..... 1
—Napoleón III, ptas..... 3
—Rossini. Hertzen, ptas.... 1
—Galería histórica de mujeres célebres, 8 tomos, ptas... 40
Castillo (Jesús F. del). Compendio de Aritmética práctica, pesetas..... 1
Castillo Solórzano (Alonso de). Aventuras del Bachiller Trapaza, novela picaresca, pesetas..... 2
Castillo y Soriano (José del). Núñez de Arce, ptas..... 3
—Manual legislativo de la propiedad literaria y artística, pesetas..... 5
Castro (Cristóbal de). El amor que pasa, poesías, ptas.... 3
Castro (Cristóbal de) y **López Alarcón** (Enrique). Gerineldo, poema de amor y caballería, pesetas..... 3
—Las manos largas, vaudeville, pesetas..... 3
Castro (Rosalía de). Obras completas. Tomo I. En las orillas del Sar, poesías, ptas... 3,50
—Tomo II. Cantares gallegos, pesetas..... 3,50
—Tomo III. Follas novas, poesías, ptas..... 3,50
—Tomo IV. El caballero de las botas azules, novela, pesetas..... 3,50
Castro y Serrano (José de). Dos historias vulgares, ptas. 3,50
Cervantes Saavedra (Miguel de). Refranes de Sancho, ptas.. 2
—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, 2 tomos, ptas..... 3
—Interpretación del Quijote por Polinous, ptas..... 5
Cesari (P.). Historia de la música antigua, ptas..... 1
Cestero (Tulio M.). Sangre de primavera, poesías, ptas.. 3
Ciro Bayo. Con Dorregaray. Una correría por el Maestrazgo, pesetas..... 3
—Los Marañones (Leyenda áurea del Nuevo Mundo), pesetas..... 3
—El peregrino entretenido, viaje romancesco, ptas..... 3
—Orfeo en el infierno, novela, ptas..... 3,50
—Los Césares de la Patagonia. Leyenda áurea del nuevo mundo, ptas..... 3
Claudio Frollo. El matrimonio en la clase media, ptas. 0,50
Claveles dobles, cuentos de doble intención, ptas..... 2
Código penal de *El Fusil*, pesetas..... 2
Colet (Louise). Los niños célebres, ptas..... 1
Coloma (Jesús R.). La fuerza del amor, novela, ptas..... 3,50
—El crimen de la Bruja, novela, ptas..... 3
Conde de Kenty. Vida y diario de operaciones del heroico general carlista D. José Borges, fusilado en el reino de Nápoles por las tropas piamontesas, ptas..... 1
Conway (Hugo). Sin madre, novela, ptas..... 1
Cooper (Fenimore). Los dos almirantes, novela inglesa, pesetas..... 5
Corpus Barga. La vida rota, novela, ptas..... 3,50
Cortes y Aznar (José). Nuevo formulario teórico-práctico para la elaboración y fabricación de aguardientes naturales y artificiales, ptas..... 10
—Formulario teórico - práctico para la elaboración de vinagres naturales y artificiales, gaseosas, cervezas, jarabes y frutas champanizadas, pesetas..... 7
—Formulario teórico - práctico para la fabricación de licores, cremas, aceites, ponches, elixires y escarchados, pesetas..... 7
—Formulario teórico-práctico para la elaboración, curación y conservación de los vinos naturales, ptas..... 7

Cortes y Aznar (José). El Regenerador de los vinos naturales y artificiales, ptas..... 16
Covarsi (Adelardo). Italia. Impresiones de viaje por un pintor, ptas..... 3,50
Cuero y Pita-Pizarro (Luis de). La hija de Fedra, novela, pesetas 2
Cuesta (Miguel de la). La divina enemiga, novela, ptas.. 2,50
Chies (Ramón). Notas de estudio sobre la Santa Biblia, 2 tomos, pesetas..... 3,50
Chocano (José Santos). Los conquistadores, drama heroico en tres actos y en verso, pesetas..... 2
—Fiat-Lux, poesías, ptas.... 4
Dalsace (Lionel). Deuda fatal, novela teosófica, ptas..... 3
D'Anunzzio (Gabriel). La Gioconda, tragedia, ptas..... 3,50
—La Ciudad muerta, tragedia, pesetas..... 3,50
—El sueño de una mañana de primavera, ptas..... 1,50
—El sueño de un atardecer de Otoño, ptas..... 1,50
—Las vírgenes, ptas..... 0,60
Darío (Rubén). Tierras solares, pesetas..... 3,50
Obras escogidas:
—Tomo I. Estudio preliminar, por Andrés González Blanco, pesetas..... 3,50
—Tomo II. Prosa, ptas... 3,50
—Tomo III. Poesía, ptas. 3,50
—Poema del Otoño y otros poemas, ptas..... 3,50
—Viaje á Nicaragua, ptas... 4
—Todo al vuelo, prosas, pesetas..... 3,50
Delgado Carrasco (J.). Vida adentro, novelas cortas, ptas.. 3
—A flor de vida, ídem, íd., pesetas..... 2
Delorme (Rafael). Los aborígenes de América, ptas..... 3
Deulofeu (José María). La mujer difícil, novela, ptas..... 3
—La Odisea de Anselmo Garcés, novela, ptas..... 3,50
—Fracasos y derrotas, novela, pesetas..... 3
—Esclavos, novela, ptas.... 3
Diablerías. Física recreativa, pesetas..... 1
Díaz Pérez (Nicolás). Los frailes en Filipinas, ptas..... 1,25
Dicenta (Joaquín). Crónicas, pesetas..... 2
—Cuentos, ptas..... 0,25
—Por Bretaña, ptas..... 2,50
—Los de abajo, ptas..... 3,50
Dicenta, hijo (Joaquín). El libro de mis quimeras, poesías, pesetas..... 3
—El Bufón, tragedia, ptas... 3
—Lisonjas y lamentaciones, poesías, ptas..... 3
Diderot (Augusto). La Religiosa, pesetas..... 1
Díez Canedo (Enrique). La visita del sol, poesías, ptas..... 2
Domenech (Ignacio). El arte del Cocktelero Europeo, pesetas..... 2,50
—Los entremeses y los quesos modernos, en tela, ptas... 4
—Todos los platos del día, pesetas..... 3,50
—La Gastronomía (cocina de vigilias), ptas..... 2,50
—La pastelería mundial, encuadernado, ptas..... 10
—La cocina elegante, ptas... 7
—La cocina vegetariana moderna, ptas..... 3
—Un festín en la Edad Media, pesetas..... 3,50
—Ayunos y abstinencias, pesetas..... 3,50
Donoso Cortés (Ricardo). Alma sin lares, novela, ptas 2
Dorio de Gádex. Tregua, novela, pesetas..... 2
—Lolita Acuña, ptas..... 2
—Un cobarde, prosas, ptas.. 2
—Princesa de fábula, novela, pesetas..... 2
—Cuentos al oído, ptas..... 2
—Amor de reina, ptas..... 2
—Al margen de la vida, ptas. 2
D'Ors (Eugenio). La muerte de Isidro Nonell, narraciones arbitrarias, ptas..... 3
Echegaray (José); Octavio Picón (Jacinto); Sellés (Eugenio); Blasco (Eusebio); Pardo Bazán (Emilia); Benavente (Jacinto); Zahonero (José) y Mesa (Enrique de). Cuentos, pesetas..... 1,50
Edo (Carlos). Y va de cuentos, prosas, ptas..... 3
Enediel Sahiah. Goecia. (Estudio histórico y científico de la Magia pasional y erótica, 2 tomos, ptas..... 10

Escandón (M.). Quimeras y realidades, poesías, ptas..... 2
Fabra (Nilo María). El problema social, prólogo de Emilio Castelar, ptas..... 3,50
Fabra (Nilo). Interior, poesías, pesetas..... 3
—Ingenuamente, ptas..... 2
Fallola (César). Espinas y flores... de mi vida, prosas, pesetas..... 3
—Una solución al problema obrero, apuntes sociales, pesetas..... 3,50
Faure (Gabriel). El último día de Sapho, novela, ptas.... 3
Febrero Romero (Antonio). Las glorias de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, encuadernado en piel con estampación en oro, pesetas..... 10
Fernández Cancela (José). Como nació la familia, estudio, pesetas..... 2
Fernández Conde (Mariano). Del país de Don Quijote, novela, pesetas..... 3
Fernández-Charrier (Carlos) Causserie postale, ensayos de conversación francesa sobre generalidades del servicio de Correos. Obra adaptada al programa de las oposiciones á ingreso en dicho Cuerpo, pesetas..... 2
Fernández Grilo (Antonio). Mis ideales, poesías escogidas, pesetas..... 15
Fernández Hermosa (José) y **Ribas** (Isidro). Tratado de billar, con prólogo del Conde de Drée, pesetas..... 2,50
Fernández Mato. El Atrio profanado, ptas..... 3,50
Ferrándiz (José). Memorias de una monja, novela, ptas..... 2
—El Manuscrito de una monja, novela. Segunda parte de la anterior, ptas..... 2
—La muerte del microbio.-Mendicidad, ptas..... 3
—La boda por su precio, pesetas..... 0,30
Ferráz Revenga (Emilio). El libro de la gaya doctrina, cuentos picaros, ptas..... 3
—Los sueños de Caperucita, cuentos de hadas, ptas.... 3
Feuillet (Octavio). La muerta, novela, ptas..... 1
Feval (Pablo). Fábrica de crímenes, novela espantosa, pesetas..... 2
Figueras (Mariano). Prematura vejez, novela, ptas..... 2
Fons (Pablo). Los forrajes modernos, ptas..... 0,50
—Método práctico de fabricar abonos químicos y de emplearlos, ptas..... 0,50
—Sindicatos y Sociedades agrícolas, ptas..... 0,50
—La tierra como medio para el cultivo, ptas..... 0,50
Fors (Luis Ricardo). Gottschalk, pesetas..... 6
Fortun (Fernando). La hora romántica, poesías, ptas..... 2
Francés (José). El teatro asturiano, ptas..... 1
Francos Rodríguez (José). La muñeca, novela, ptas..... 0,75
Freixa (Eusebio). El crisol de centenares de libros, folletos, periódicos, álbums, discursos, epístolas y memorias, ptas. 1
Fuente (Ricardo). Vulgarizaciones históricas, prólogo de don Benito Pérez Galdós y epílogo de D. José Nakens, pesetas..... 1,50
Gálvez (Pedro Luis de). Los aventureros del arte, novela, pesetas..... 3,50
Gambón Plana (Marcelino). Biografía y Bibliografía de don Joaquín Costa, ptas..... 1
García (Luis F.). Guía del montador electricista, ptas..... 3
García (Tomás Lucas). Escuela es amor, novela, ptas... 3,50
García del Campo (J.). Claveles rojos, poesías, ptas..... 1
García Goyena (Juan). Al-Lanhk-Bark. Allá es grande, leyendas árabes, ptas..... 2
García Sanchiz (Federico). Por tierra fragosa, prosas, pesetas..... 1,50
García Valenzuela (G.). Rumor de notas, poesías, ptas..... 2
García Vela (J.). Hogares humildes, poesías, ptas..... 2
Gautier (Teófilo). Mademoiselle de Maupin, novela, ptas... 3
Gay (Vicente). Constitución y vida del pueblo español, pesetas..... 5
Geikie (Archibaldo). Geografía física, ptas..... 1

Gereda (Eduardo G.). Tipos de clínica, escenas cómicas, prólogo de Vital Aza y epílogo de Antonio Soler, ptas..... 2
Gil Asensio (Federico). Como la vida, poesías, ptas..... 1
Godoy y Sola (Ramón de). Aspiraciones, poesías, ptas.... 2
Gómez Carrillo (Enrique). Pequeñas cuestiones palpitantes, pesetas..... 3
Gómez de la Mata (Germán). Orquídea, novela, ptas..... 3
—Mariposa, ptas..... 3
Gómez Jaime (Alfredo). Rimas del trópico, poesías, ptas..... 3
Goncourt (Edmundo y Julio de). Carlos Demailly, novela de la vida literaria, ptas..... 3,50
González (Nicolás Augusto). La llaga, novela, ptas..... 3
—Humo y cenizas, poesías, pesetas..... 3
González Blanco (Andrés). Salvador Rueda y Rubén Darío, pesetas..... 3,50
González Blanco (Edmundo). Las Iglesias del Estado, pesetas..... 1
—Los Orígenes de la Religión, disertaciones críticas, 2 tomos, ptas..... 10
—Jovellanos, su vida y su obra, pesetas..... 10
González de Zavala (Germán). Sonatas, poesías, ptas..... 2,50
González Hervás (Justo). Vértigo en altura, novela, ptas.... 2
González Matallana (José). Pétalos y sépalos, poesías, ptas... 1
González Olmedilla (Juan). Poemas de Andalucía, ptas.... 3
Gonzalo (José). Tratado de corte de calzado. Texto y atlas, pesetas..... 10
Gortázar Serantes (Dolores de). El Cristo de la Roca, novela, pesetas..... 3
Goy de Silva (Ramón). La Reina silencio, tragedia simbólica, pesetas..... 3,50
—Sueños de noches lejanas, poemas en prosa, ptas.... 2
—La de los siete pecados, pesetas..... 3
Grados (José F.). El dolor de vivir, narraciones, ptas..... 3
Guardiola Valero (Elíseo). Importancia social del arte, pesetas..... 3,50
Guixé (Juan). Problemas de España, ptas.....
Gutiérrez (Enrique F.). Cascabeles de oro, poesías, ptas... 2
Gutiérrez (Francisco de Asís). Diccionario geográfico postal, pesetas..... 5
Hamlet-Gómez. Inri. El pantano, dos novelas, ptas..... 3
—Del alma de Andalucía, novela, ptas..... 3
—Verdes, negros, azules y rojos, cuentos, ptas..... 3
Haro (Eduardo). La senda trazada, novela, ptas..... 2
Héctor Abreu (Manuel). Abrego. Aves de paso, novela, pesetas..... 3,50
—Novelerías, Kate y Paca, pesetas..... 3
—Amazona, novela, ptas.... 3
—El espada, novela del toreo, pesetas..... 3
—Dominio de faldas, psicología masculina, novela, pesetas..... 2
—Matar por matar, novela, pesetas..... 3
—Niño bonito, novela, ptas. 3
—Ramiro el enamorado, novela, ptas..... 3,50
Hector Picabia (Juan). A pelo y pluma. Divagaciones de un cazador filósofo, ptas..... 3
—La mano del Doctor X, novelas, ptas..... 3
Heredia (Rafael). A toda máquina, ptas..... 1,50
Hernández Luquero (Nicasio). El ensueño roto, novela, ptas. 2
Hernández y Cid (Adalberto). El genio de la especie, drama, pesetas..... 3
—Voluntarios aristócratas, drama contra la guerra, ptas.. 1
—Catecismo feminista, ptas.. 1
Herrero de Vidal (Melchora). Para las mujeres, ptas..... 2
Herreros y Butragueño (Juan). Las carreras en España. Indicaciones convenientes para su acertada elección, ptas. 1,50
Hoyos (Julio). El dolor de la casa, novela, ptas..... 2,50
—Los ojos del lazarillo, cuentos, pesetas..... 2
—Los anarquistas, novela, pesetas..... 3
Hoyos y Vinent (Antonio de). Frivolidad, novela, ptas... 3,50

Hoyos y Vinent (Antonio). Mors in vita, novela, ptas.... 4,50
—A flor de piel, novela, pesetas..... 3,50
—Los emigrantes, novela, pesetas..... 3,50
—Del huerto del pecado, cuentos, ptas..... 3,50
Huertos (Luis G.). Hampa, novela, ptas..... 2
—Rerum, prosas, ptas..... 2
—La tristeza de amar, novela, pesetas..... 3
—Hidalguía, versos, ptas..: 3
—Los cuervos, novela, pesetas..... 3
Hugo (Víctor). Ensayos sobre política y literatura, pesetas..... 0,35
Hurtado de Mendoza (Diego). **Vélez de Guevara** (Luis) y **Quevedo y Villegas** (Francisco de). La vida del Lazarillo del Tormes y sus fortunas y adversidades. El diablo Cojuelo. Verdades soñadas y novelas de la otra vida traducidas á ésta. Historia de la vida del Gran tacaño. (La vida del buscón), ejemplo de vagabundos y espejo de tacaños. Las tres obras en un tomo, tela, pesetas..... 4
Ian. Quiromancia, ptas..... 4
Ibarrola (Benjamín). Sevilla, poesías, ptas..... 2
Iglesia Varo (Antonio de la). Angustias Salazar, novela, pesetas..... 3
Iglesias (Prudencio). De mi museo, prosas, ptas..... 2
—Horas trágicas de la historia, pesetas..... 2
—La España trágica desde Pedro Romero hasta Belmonte. Opiniones de Luis Mazzantini acerca de los grandes toreros actuales, ptas..... 2
—Las tragedias de mi raza. Reyes, toreros, obispos, cortesanas, artistas, pederastas y ladrones. Los valientes en España y la Argentina, Cuba, Méjico y el Paraguay. Luis Bonafoux. La historia del arte del toreo, ptas..... 3
Iniesta y López (Enrique). Pólvoras y explosivos, ptas..... 2
Insúa (Alberto). Don Quijote en los Alpes, ptas..... 3
Insúa (Alberto). Historia de un escéptico. I. En tierra de santos, novela, pesetas..... 3
II. La hora trágica, novela, pesetas..... 3
III. El triunfo, novela, pesetas..... 3
Irrodavias. Manual de hipnotismo, sugestión y auto-sugestión, ocultismo oriental, dominio y cultura de la voluntad, ptas..... 2,50
Jiménez Lora (Augusto). Del ambiente provinciano, cuentos y prosas, ptas..... 2
Jordi Arranz (Prudencio). Flores y amor, poesías, ptas..... 1
Jurado de la Parra (J.). Los del teatro, ptas..... 3
Just Lloret (Joaquín). Inglaterra, árbitra de España, ptas... 1
Kock (Paul de) Costumbres parisienses, ptas..... 2
La Iglesia (Gustavo). Caracteres del anarquismo en la actualidad, obra favorecida con el premio del Conde de Toreno. pesetas..... 6
Lamennais (Abate). Los negocios de Roma, ptas..... 1
Lasso de la Vega (Rafael). Rimas de silencio y de soledad, poesías, ptas..... 3
Leal (José Román). Teatro nuevo Estudio y análisis de las obras dramáticas de Echegaray, con los trozos más salientes de ellas, ptas..... 4
Leféves. El sastre práctico; método de corte. Contiene 15 láminas y explicación para el corte de toda clase de prendas, ptas..... 10
León (Pedro de). Páginas románticas de un médico, novela, ptas..... 2
Lermina (Julio). Misterios de la vida y de la muerte, ptas.. 3
Leyda (Rafael). Los faldones de Mexía, novela, ptas..... 2
Leyva (Nicolás de). Cuentos en papel de oficio, ptas..... 3
Linares (Antonio G. de). Excelsa, novela, ptas..... 3
—Alma remota, drama sinfónico en tres actos, ptas..... 3
—La rosa de Provins, novela de amor, ptas..... 3,50
Lobo (Miguel). Contraalmirante de la Armada española. Histo-

ria general de las antiguas colonias hispano-americanas desde su descubrimiento hasta el año 1808, 3 tomos, tela, pesetas..... 30

Lombroso (César). Los anarquistas, ptas..... 3

Lope Barrón. Frases populares, pesetas..... 4

López (Luis C.). De mi villorrio, poesías, ptas..... 2

—Posturas difíciles, ptas.... 2

López (Luis C.), **Cervera** (Manuel) y **López Penha** (A. Z.). Varios á varios, poesías, ptas..... 2

López Alarcón (Enrique). Constelaciones, poesías, ptas.... 3

López Aydillo (Eugenio). Galicia ante la solidaridad, ptas. 1,50

López de Haro (Rafael). En un lugar de la Mancha, novela, pesetas..... 2

—Batalla de odios, novela, pesetas..... 3

—La novela del honor, pesetas..... 3

López del Arco (A. R.) Diversiones infantiles, ptas..... 3

López del Castillo y Fernández (Ginés). Breves consideraciones sobre el duelo ó desafío, con ligera reseña de la legislación de diferentes países acerca del mismo, ptas..... 0,75

López Penha (A. Z.). El libro de las incoherencias, poesías, pesetas..... 2

López Serrano (Juan José). Descubriendo los misterios ó un detective á la fuerza. Revelaciones sensacionales de los últimos atentados anarquistas, ptas..... 3

Lorenzana (Sarah). Acuarelas, pesetas..... 2

Lorient (Myrtil). El dependiente. pesetas..... 1,50

—La mujer educada, ptas... 1

—La aventurera antillana, pesetas..... 2

Lozano (Carlos). Acuarelas, poesías, ptas..... 2

Lucio (Celso). Género chico, versos chulos, prólogo de Jacinto Benavente, ptas..... 3

Luque (Fernando). La nariz de Cleopatra, cuentos extraordinarios para sonreir, ptas. 1,50

Llové (Juan José). El rosal de la leyenda, poemas, ptas..... 2

Machado (Antonio). Soledades, galerías y otros poemas, pesetas..... 3

Machado (Manuel). Alma. Museo. Los cantares, poesías, pesetas..... 3

—Caprichos, poesías, ptas.. 3

—La fiesta nacional, poema, pesetas..... 0,75

—El mal poema, ptas..... 3

—Tristes y alegres, ptas..... 3

—Cante hondo, ptas..... 3

—El amor y la muerte, prosas, pesetas..... 3,50

—La Guerra literaria, ptas. 3,50

Maestre (Estanislao). El mantón de Manila, novela, pesetas. 2

—Los vividores, novela, pesetas..... 3

Maeterlinck (Mauricio). El despertar del alma, ptas... 0,75

Maeztu (Ramiro de). La Revolución y los intelectuales, pesetas..... 1

Malatesta (Enrique). La anarquía, ptas..... 1

Marín Baldo (Jacobo M.). Madrigales, poesías, ptas..... 3

Marinel-lo (Manuel). La verdad del catalanismo. (Teoría del catalanismo. Bases de Manresa. Historia del catalanismo. Aclaraciones y datos. Concierto económico), ptas..... 1,50

Mariscal y García (Nicasio). Higiene de la vista en las escuelas. Obra laureada por la Sociedad española de Higiene en el concurso público de 1887, pesetas..... 2

Marqués de Campo. Estampas. poesías, ptas..... 3

Martí Miquel (Jaime). El cantor de los Castillos, poesías, pesetas..... 5

—El proceso de Satanás, novela. ptas..... 1

Martín Ruiz (Leocadio). Tierra sultana, prosas, ptas... 1,50

Martinel-li (Oscar). Gran colección de juegos de sociedad y tertulia, ptas..... 2

Martínez Barrionuevo (M.) Heroínas, novela española, pesetas..... 3

—La reina de las minas, novela española, ptas..... 3,50

—Paca Cielos, novela, ptas.. 3

—El sacrilegio de Sor Adoración, novela, ptas..... 3,50

Martínez Barrionuevo (M.). Almas solitarias, novela, ptas. 3,50
Martínez Olmedilla (Augusto). La caída de la mujer, novela, pesetas..... 3
—Memorias de un afrancesado, novela, ptas..... 3
—Salvador Rueda. Su significación, su vida y sus obras, pesetas..... 0,25
—El mirlo blanco, novela, pesetas..... 1
—El tormento de Sísifo, novela, pesetas..... 3
—El templo de Talía, novela, pesetas..... 3
—Idilio trágico, novelas cortas, pesetas..... 3
—Siervo y tirano, novela, pesetas..... 3
—Donde hubo fuego..., novela, pesetas..... 3
—Los hijos, trilogía novelesca, pesetas..... 3
—La ley de Malthus, novela, pesetas..... 3
—Siempreviva, novela, pesetas..... 3
Martínez Ruiz (José), *Azorín*. Los hidalgos. La vida en el siglo XVII, ptas..... 1,50
Martínez Santonja (J.). Misión social de la juventud intelectual española, ptas..... 1
Martínez Sierra (Gregorio). Horas de sol..... 0,50
—La casa de la primavera, poesías, ptas..... 3,50
Mata (Pedro). La catorce, novelas, ptas..... 3,50
Matilla (Aurelio). El niño será soldado, ptas..... 1,50
Maupassant (Guy de). Pedro y Juan, ptas..... 2
Meliá (Juan A.). Alma rebelde, prosas, ptas..... 3
—Teatro de vida y esperanza, pesetas..... 2
Menager (Luciano). Caridad, novela, ptas..... 3
Mendilaharsu (Julio Raul). Como las nubes, poesías, ptas... 3
Mendivil (Manuel de). Sombras, viajes novelescos, ptas.... 3
—Países de niebla, viajes novelescos, ptas..... 3
—El ocaso de los Reyes, novela, pesetas..... 3,50
—Amor, eterno amor... Novela, pesetas..... 3
Merino (Gabriel). Las coquetas, novela, ptas..... 0,75
Mesa (Enrique de). Flor pagana, prosas, ptas..... 3
—Tierra y alma, poesías, pesetas..... 2
Mesa de la Peña (R.) y **Batlle** (Carlos) El ciudadano, nociones elementales. Explicación de una idea. La patria. El Estado. El Gobierno Justicia y derecho. Religión y moral. El trabajo El ciudadano. El soldado. La paz y la guerra. Nuestra historia. La bandera. Nuestro porvenir, ptas.... 1
Millán (Pascual) Los toros en Madrid, estudio histórico, pesetas..... 4
—González, Pérez y Compañía, novela, ptas..... 3,50
—Fraternas, ptas..... 4
Minguet (Enrique). Pensamientos. A volapié, ptas..... 2
—Los clásicos del toreo, pesetas..... 2
—Divisas y coletas, ptas.... 3
—Pases de castigo, pesetas..... 2,50
Miranda Carnero (P.). La hidalga, novela, ptas..... 3
—Manuel Pérez, novela, con un prólogo de Sinesio Delgado, pesetas..... 3
Miró (Gabriel). Del vivir, novela, pesetas..... 2
—La novela de mi amigo, pesetas..... 2
Molina (Gonzalo). Rimas bohemias, poesías, ptas..... 2
—Estrofas de dolor, poesías, pesetas..... 2
Monte (Angel del). Tratado de caminos de hierro, carreteras y canales. Su estudio, trazado y replanteo con las tablas trigonométricas complementarias y el trazado de curvas, pesetas..... 10
Mora (Fernando). Venus rebelde, novela, ptas..... 3
—Los vecinos del héroe, novela madrileña, ptas..... 3
—Nieve, cuentos naturalistas, pesetas..... 3
—El patio de Monipodio, novela madrileña, ptas..... 3
Morales (Gustavo). Amor y amor, novela, ptas..... 4
Morales (Tomás). Poemas de la

gloria, del amor y del mar, pesetas..... 2,50
Morales Ruiz (Enrique). Prosas líricas, ptas..... 2
Morales Ruiz (Julián). Caravana de recuerdos. prosas, ptas. 3
Moreno (Francisco). Dr. Moorne. Placeres desconocidos, pesetas..... 0,75
—La fiebre de los placeres, pesetas..... 0,75
—Esgrima española, apuntes para su historia, ptas..... 3
Biblioteca de Estudios Orientales: I. La impostura religiosa. El génesis y sus falsas interpretaciones, ptas..... 3
II. La evolución simio-humana y el desarrollo de la inteligencia en el hombre, ptas..... 4
III. La impostura sacerdotal. Orígenes del cristianismo y su desviación, ptas..... 3
Moreno (Rodolfo). Las personas en el Derecho Civil Comparado, ptas..... 8
Muñoz (Isaac). Vida, novela, pesetas..... 1
—La sombra de una infanta, poesías, ptas..... 1
—Voluptuosidad, novela, pesetas..... 3
—Morena y trágica, novela, pesetas..... 3
—La agonía del Mogreb, pesetas..... 3,50
—Política colonista, ptas.... 3
—Ambigua y cruel, novela siria, pesetas..... 3
—El libro de las victorias. Diálogos sobre las cosas y sobre el más allá de las cosas, pesetas..... 3
—La fiesta de la sangre, novela, pesetas..... 3
—Alma infanzona, novela, pesetas..... 3
—En el país de los Cherifes, pesetas..... 3
—Lejana y perdida, novela, pesetas..... 3
—En tierras de Yebala, ptas. 3
—La Corte de Tetuán, ptas.. 2
—Esmeralda de Oriente, novela mogrebí, ptas..... 3
Muñoz de Diego (Alfonso). Carnaval. El libro de los amores y de los odios, ptas..... 1
Muñoz San Román (José). Sequía, novela andaluza, ptas..... 2
Murger y Barriere. La Bohemia, comedia en cuatro actos, pesetas..... 2
Nan de Allariz (Alfredo). Fume de palla, poesías gallegas, pesetas..... 3
—A golpes de hacha, poesías, pesetas..... 3
Navas (Federico). La sombra de Don Juan, novela, ptas.... 3
Nervo (Amado). Almas que pasan, últimas prosas, pesetas..... 3,50
—Juana de Asbaje. Vida y obras de la gran monja mexicana llamada la Décima Musa, pesetas..... 3,50
Noel (Eugenio). Notas de un voluntario, guerra de Melilla, 1909, ptas..... 3,50
Núñez de Couto (Atilano). Elementos de Aritmética y Geometría, ptas..... 5
Núñez de Prado (G.). Dramas del anarquismo, ptas..... 1
—Cantaores andaluces, ptas. 1
Octavio Picón (Jacinto). La vistosa, ptas..... 0,50
Ortiz de Pinedo (Adelardo). La sima, novela, ptas..... 2
—Oriente, 1953, ptas..... 2
Ortiz de Pinedo (José). De la realidad y del ensueño, prosas, pesetas..... 3
—La Jornada, poesías, ptas.. 3
Ory (Eduardo de). Desfile de almas, prosas, ptas.... 2
—La primavera canta, poesías, pesetas..... 1,50
—El pájaro azul, poesías, pesetas..... 1,50
—Laureles rosas, poesías, pesetas..... 1,50
—Bouquet de azucenas, poesías, ptas..... 1
—La musa nueva. Florilegio de rimas modernas, ptas..... 3
—Caravana de ensueños, poesías, ptas..... 1
Oteyza (Luis de). Brumas, poesías, ptas..... 2
—Baladas, poesías, ptas..... 2
Ovidio. Arte de amar, ptas.... 1
Padilla (Rafael). España actual, pesetas..... 3,50
—Sangre argentina, ptas..... 3
—Carlota Corday, drama en cuatro actos, ptas..... 3,50
Pamplona Escudero (Rafael). Juego de damas, novela, pta.. 3

Pamplona Escudero (Rafael). El asalto del fuerte Aventin, novela, ptas..... 1
Pando y Valle (Jesús). El impuesto de consumos y su abolición gradual, ptas..... 3
Paradas (Enrique). Impresiones-cantares, ptas..... 3
Pascal (Dr. Th.). Las leyes del destino, ptas..... 3
—Ensayo sobre la evolución humana, ptas..... 3
Paso (Manuel). Poesías, pesetas..... 0,25
Pastor (Antonio). Teoría elemental del seguro sobre la vida. Ley y Reglamento de Seguros, ptas..... 3
Pedrosa (Ricardo). Amor es vida, novela, ptas..... 2,50
Pelayo (Miguel). Evocaciones, poesías, ptas..... 2
—Lira galante, poesías, pesetas..... 2
Pérez Capo (Felipe). El papel vale más, ptas..... 1
—De aquí y de allá, cuentos, pesetas..... 1,50
Pérez de Ayala (Ramón). La paz del sendero, poesías, ptas. 3
Pérez Nieva (Alfonso). La última lucha, novela, ptas..... 0,75
Pérez Pascual (Vicente). Diálogos amatorios, ptas..... 2
Pérez Placer (Heraclio). Diálogos femeniles, ptas..... 1,50
—Lo inmoral de la moral. Espíritu y carne, ptas..... 1,50
Pérez Recio (Rogelio). La virgen rubia, novela, ptas..... 3
Pérez y González (Felipe). Un cuadro... de historia, ptas. 2
Picatoste (César). Diccionario de Ortografía castellana y conjugación de los verbos irregulares, ptas..... 3
Piquér (Constantino). Siluetas de príncipes, ptas..... 1
Plaussols (José). Doscientas cincuenta fórmulas de fritos, pesetas..... 1
Poé (Edgard). Poemas, pesetas..... 1,50
Polinous. Interpretación del Quijote. Libro utilísimo para apreciar y comprender el fundamento y espíritu de la maravillosa obra de Cervantes, pesetas..... 5
Porras Márquez (Antonio). País de ensueño, poesías, pesetas..... 2
Porras Márquez (Antonio). Libro sin título, poesías, ptas... 2
Povedano (Enrique) y **Ruibériz de Torres** (Antonio). Diccionario epigramático, piruetas satíricas, prólogo de Juan Pérez Zúñiga, ptas..... 3
Prada (Gloria de la). Mimí. Mis cantares, ptas..... 1,50
—Noches sevillanas, cantares, pesetas..... 2
—El ensueño se mete en casa, novela, ptas..... 3
—Las cuerdas de mi guitarra, cantares, ptas..... 2
Pujol (Juan). Ofrenda á Astartea, poesías, ptas..... 2
—Jaculatorias y otros poemas, pesetas..... 2
Quevedo y Medina (Rafael). El indispensable al automovilista, pesetas..... 5
Quevedo y Villegas (Francisco). Agudezas de Quevedo, pesetas..... 0,50
—Chistes, chascarrillos, aventuras y trapisondas de don Francisco de Quevedo y Villegas, pesetas..... 0,50
Quilis Pastor (José) Alborada, novela, ptas..... 1,50
—La fuente del Zarzal, cuentos de aldea, ptas..... 2
—La mujer, ptas..... 1
—Leyendas hispano-americanas, poesías, ptas..... 2
Rabelais (R.). Gargantúa, pesetas..... 3,50
Rallo Campuzano. Plantas forrajeras, ptas..... 1
—Tratado del cultivo y beneficio del tabaco en la península, pesetas..... 2
Ramírez Angel (Emiliano). La tirana, novela, ptas..... 1
—Madrid sentimental, prosas, pesetas..... 1,50
—Cabalgata de horas, novela, pesetas..... 3
—La vida de siempre, ptas.. 3
—El perfecto casado, ptas... 3
Ramírez Uria (J.). Cuentos de la noche, ptas..... 3,50
—Las leyendas de la brisa, poesías, ptas..... 2
Ramos (Fernando) y **Bravo** (Marcelino). Alma y carne, novela, pesetas..... 2

Répide (Pedro de). La enamorada indiscreta.—Agua en cestillo.—No hay fuerza contra el amor, novelas ejemplares, pesetas..... 3
—El Madrid de los abuelos, pesetas..... 2
—Los cohetes de la verbena, novela madrileña, ptas.... 3
—Libertad, poema, ptas..... 1
—La Corte de las Españas, pesetas..... 3
—Rimas galantes, poesías, pesetas..... 3
—Costumbres y devociones madrileñas, ptas..... 2
Resquemores. Anales taurinos. Toros, toreros. Empresas. ganaderos y aficionados, pesetas..... 5
Reyes (Arturo) Cosas de mi tierra, cuentos andaluces, pesetas..... 0,75
Riaza (Eugenio). Reseña histórica por orden alfabético de los Reyes de España, ptas. 2
Ríos de Lamperez (Blanca de los). Sangre española, ptas.. 3,50
Rivas (José Pablo). Los cantos de la aurora, poesías, pesetas..... 3,50
—La ranchera del Jamapa, poema de amor veracruzano, pesetas..... 1
Ródenas (Miguel A.). Tierras de paz, prosas, ptas..... 3
Rodríguez Alcalá (José María) Camino de abrojos, novela, pesetas..... 3
Rodríguez Avecilla (Ceferino). Los crepúsculos, novela, pesetas..... 2,50
—Rincón de humildes, crónica de un viejo café, ptas... 2,50
Rodríguez Embil (Luis). Gil Luna, artista, novela, ptas..... 2
Rodríguez Marín (Francisco). Cantos populares españoles, recogidos, ordenados é ilustrados, 5 tomos, ptas..... 25
Roldán (Antonio) Sobre el cieno, amores de un poeta y una ramera, novela, ptas..... 3
Romera Navarro (M.). Ensayo de una filosofía feminista. Refutación á Moebius, ptas.... 3
Ros (Antonio). El de la grada 5.ª—El niño de la trenza lisa, novela tragi-cómico taurina, pesetas..... 0,50
Roso de Luna (Dr. Mario). Conferencias teosóficas en América del Sur, 2 tomos, ptas. 8
—Kinethorizón. Instrumento de astronomía popular, por el que se averigua la hora de salida, paso por el meridiano y ocaso de las estrellas; se conoce mediante el cielo la hora de la noche, y se determinan cuáles estrellas están á la vista ó sobre el horizonte y cuáles bajo de él en un momento dado; un cuaderno con el planisferio celeste y la explicación para usarlo, ptas.... 2
—Hacia la Gnosis, ciencia y teosofía, pesetas..... 3
—En el umbral del misterio, pesetas..... 3
—Evolution solair y series astro-chimiques, ouvrage ornée avec beaucoup des figures, pesetas..... 4
—La ciencia hierática de los Mayas, contribución al estudio de los códices anáhuac, pesetas..... 2
Rueda (Salvador). Piedras preciosas, poesías, ptas.... 0,50
—En la vendimia, poesías, pesetas..... 0,25
—La cópula, novela de amor, pesetas..... 3
Ruiz (Alfonso). El contrato del trabajo ante la razón y el derecho, prólogo de D. Eduardo Sanz y Escartín, ptas..... 3
Ruiz Amado (Hilarión). Tratado de Topografía moderna, 2 volúmenes de 654 y 452 páginas, con 257 grabados esmeradamente impresos, ptas.... 50
Ruiz Contreras (Luis). Mis jesuítas, pesetas..... 1
—Escritura ortográfica en forma de índice alfabético. Libro muy práctico para hallar en un momento cualquier palabra de ortografía dudosa, pesetas..... 1
Rusiñol (Santiago). La madre, cigarras y hormigas, pesetas..... 3,50
Sainz (Antonio José de). Cantos del sendero, ptas. 2
Salaverría (José María). Nicéforo el bueno, novela, pesetas. 3
—La virgen de Aranzazu, novela, pesetas..... 3

Salaverría (José María). Tierra argentina. Tipos y costumbres de la República del Plata, ptas..... 3
Sales y Seguí (Blas). Tesoro del labrador, pesetas..... 5
Salvador (Luciano). De un poeta muerto, rimas amorosas, pesetas..... 1
San José (Diego). Hidalgos y plebeyos, poesías, ptas... 2
—Libro de diversas trovas, pesetas..... 2
Sánchez (Francisco de la Calle). Flores y espinas, colección de más de 600 cantares y otras composiciones, ptas.... 1,50
Sánchez Herrero (Abdón). Tratamiento curativo de la tuberculosis pulmonar, en piel, pesetas..... 15
Sancho (Antonio). Tersaida, poemas, ptas..... 3
—Análisis social, ptas..... 3
—Después del cotillón, pesetas..... 2
Sancho Ruiz-Zorrilla (Mario). Flores de tristeza, prosa y verso, pesetas..... 1,50
Sassone (Felipe). Almas de fuego, novelas cortas, ptas... 3
—Vórtice de amor, novela, pesetas..... 3
—De un errante, cartas á Jack, pesetas..... ... 3
—Rimas de la sensualidad y del ensueño, ptas..... 3
—El miedo de los felices, drama en tres actos, ptas..... 3
Sawa (Alfonso de). Sin madre, novela, ptas..... 2
—A través de la vida, ptas... 2
Sawa (Miguel). Ave fémina, pesetas..... 2
Sawa (Miguel) y **Becerra** (Pablo). Crónica del Centenario del Quijote, 36 cuadernos, pesetas..... 30
Scheicher. La Iglesia y la cuestión social, ptas..... 3
Señora Martín. Golosinas. Repostería casera, ptas..... 2
Septien (Emilio de). Manual vinario, ptas..... 4
Sepúlveda (Ricardo). Antiguallas, ptas..... 8
Serrano (Emilio). Gonzalo de Córdoba, ópera española en 3 actos y un prólogo, pesetas..... 0,50
Sevilla Richart (Emilio). Brasas y nieve, novela, ptas..... 3
—Las danaides, un café de camareras, novela, pesetas. 3
—La hija del cielo, memorias de una emperatriz china, pesetas..... 2
Shelly. Defensa de la poesía y otros ensayos, ptas. 1,50
Sherif (Leonardo). Versos de Abril, ptas..... 2
Sierra Valenzuela (Enrique de). Duelos, rieptos y desafíos, pesetas..... 1
Siles (José de). Historias de amor, ptas..... 1
—El asesino de Lázara, ptas. 1
—El calavera, comedia en un acto, ptas..... 1
—Los fantasmas del mundo, pesetas..... 1
—El diario de un poeta, poesías, ptas..... 1
—La musa retozona, poesías, pesetas..... 1
—El carnaval eterno, poesías, pesetas..... 1
—La chusma, poesías, ptas.. 1
—La novia de Luzbel, poesías, pesetas..... 1
—La casa de la alegría, ptas. 1
—El lobo y la oveja, ptas. 1
—El drama del calvario, pesetas..... 1
—Boda buena y boda mala, pesetas..... 1
—El cincel y la paleta, ptas. 1
—Acuarelas del redondel, pesetas..... 1
—Cielos y abismos, pesetas. 1
—Memorias de un patriota, pesetas..... 1
—La estatua de nieve, ptas. 1
—La copa de veneno, ptas. 1
—El paraíso de los pobres, pesetas..... 1
—La hija del fango, novela, pesetas..... 1
Silvio. Emilio Castelar. Análisis filosófico de su vida pública, pesetas..... 1
Suárez de Puga (Antonio). Pau de centeno, novela gallega, pesetas..... 2
—Lluvia de fuego, novela, pesetas..... 2
Sylva (Carmen). El haya roja, cuentos, ptas..... 1
Tablanca (Luis). Cuentos sencillos, ptas..... 2

Taboada Steger (Ricardo). El soplo del diablo, cuentos, pesetas..... 2
Taxonera (Luciano de). Charla, críticas al día, ptas..... 3
Tito Lucrecio Caro. Naturaleza de las cosas, ptas..... 3
Toledo (Dr.). Cómo se cría un niño, ptas..... 2
Tomey (Julio Víctor). *León Fogoso.* Carcajadas, ptas..... 2
—Escenas aragonesas, ptas.. 1
Torreánaz (Conde de). Los consejos del Rey durante la Edad Media, 2 tomos en 4.°, pesetas..... 12
Trigo (Felipe). El barón de Lavos, novela, de Abel Botelho, traducida del portugués, 2 tomos, ptas..... 6
Triviño (Cayetano). Doctrina para el amor, ptas..... 2
—Lógica forma social, ptas.. 2
Un aficionado. Indice taurino, pesetas..... 4
Urbano (Ramón A.). Moisés, novela, ptas..... 2,50
—Sobre ruinas, novelas, pesetas..... 2
—La embajadora, novela, pesetas..... 2
—De capa y espada, cuentos, pesetas..... 2
—La Diosa, novela, ptas.... 2
Valcárcel (Manuel) y **Martín de Salazar** (Julián). Amelia, novela, pesetas..... 2
—Trini, novela, ptas..... 3
—Fiebre de amor, novela, pesetas..... 3
—Las adelfas, novela, ptas.. 3
—La hidra, novela, ptas..... 3
—Carne ó alma, novela, pesetas..... 3
Valera (Juan). Asclepigenia, pesetas..... 0,50
Valle Inclán (Ramón del). Cofre de sándalo, novela, pesetas..... 3,50
—El Marqués de Bradomín, novela, ptas..... 3,50
—Romance de lobos, novela, pesetas..... 3,50
Varela (Benigno). Estrellas con rabo, novelas cortas, pesetas..... 1,50
—Senda de tortura, novela, pesetas..... 3
—El sacrificio de Margara, novela, ptas..... 3
Varela (Benigno). Isabel, distinguida coronela, novela, pesetas..... 3
—Volcanes de amor, cuentos, pesetas..... 3
—Mi evangelio, ptas..... 3
—Los que conspiran contra el Rey, ptas..... 2
—Corazones locos, ptas..... 3
— Fiebres amorosas, novelas cortas, ptas..... 3
—Cuartillas para mi Rey, pesetas..... 3
—Por algo es Rey, novela, pesetas..... 3
Varios autores. Novelas picarescas, ptas..... 4
—Enciclopedia del amor, pesetas..... 5
—Estudios políticos y sociales, pesetas..... 6
—Como caen las mujeres, pesetas..... 3,50
—La corte de los poetas, pesetas..... 4
—Poesías revolucionarias, pesetas..... 1
Varón de Latóor. Educación nacional ó pedagogía fundamental, tela, ptas..... 4
Vasseur (Alvaro Armando). *América Llanos.* El memorial, prosas, ptas..... 3
—Cantos del otro Yo, poesías, pesetas..... 2
Velasco (Luis María). Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Elementos de Aritmética, pesetas..... 6
—Elementos de Algebra, pesetas..... 6
Velásquez (Edmundo). Psiquis, poesías, ptas..... 2
Venero (Carlos). Amor de verano, novela, ptas..... 2
Verdugo (Manuel). Hojas, poesías, ptas..... 4
Villaespesa (Francisco). Zarza florida, novela, ptas..... 2,50
— La Gioconda, tragedia de D'Annunzzio, traducida del italiano, ptas..... 3,50
—Breviario de amor, poesías, pesetas..... 3
—Viaje sentimental, poesías, pesetas..... 3
—El mirador de Lindaraxa, poesías, ptas..... 3
—El libro de Job, poesías, pesetas..... 3

Villaespesa (Francisco). La copa del rey de Thule, poesías, pesetas..... 3
—Saudades, poesías, ptas... 3
—In Memorian, poesías, pesetas..... 3
—Andalucía, poesías, pesetas..... 3,50
—Los remansos del crepúsculo, poesías, ptas..... 3,50
—El Alcázar de las perlas, drama en 5 actos y en verso, pesetas..... 3,50
—*Vida y Arte*. I. Julio Herrera Reissig, ptas..... 2
—Fiesta de poesía, ptas..... 1
—Tristitiae rerum, poesías, pesetas..... 3
—Las canciones del camino, poesías, ptas..... 2
—Carmen, cantares, ptas.... 2
—Rapsodias, poesías, ptas.. 2
—El patio de los Arrayanes, poesías, ptas..... 3
—Las garras de la pantera; novela, ptas..... 3,50
—Jardines de plata, poesías, pesetas..... 3.50
—Palabras antiguas, poesías, pesetas..... 3,50
—El balcón de Verona, poesías, pesetas..... 3,50

Villanueva (Francisco). Pluma al viento, ptas..... 2

Villegas (Manuel F.). Flevit super illam. novela, ptas.... 3
—El palacio de las brujas, pesetas..... 2

Ward (G. H. B.). La verdad acerca de España, ptas..... 3,50

Wilde (Oscar). La casa del juicio, pesetas..... 1
—La balada de la cárcel de Reading, ptas..... 1
—Una mujer sin importancia, pesetas..... 3

Willy. Claudina sola, novela, pesetas..... 3,50
—*Extravíos de Minna*.—Sus ensueños, novela, ptas.... 3,50
—Sus deslices, novela, pesetas..... 3,50

Yesares Blanco (Ricardo). La electricidad al alcance de los niños, pesetas..... 1

Zahm. La evolución y el dogma, pesetas..... 3

Zahonero (José). Cuentos pequeñitos, pesetas..... 4
—La divisa verde, novela corta, pesetas..... 0,75

Zamacois (Eduardo). Teatro galante, ptas..... 3,50
—Río abajo, prosas, pesetas..... 3

Zapata (Marcos). Obras dramáticas La capilla de Lanuza. El castillo de Simancas El solitario de Yuste. El anillo de hierro. El reloj de Lucerna, un tomo, ptas..... 3

Zayas (Antonio de). Ensayos de crítica histórica y literaria, pesetas..... 3,50

Zerboglio. El socialismo y las objeciones más comunes, pesetas..... 2

Zorrilla (José). Don Juan Tenorio, drama religioso-fantástico en dos partes, ptas....

Precio, 1,50 pesetas.

Imprenta He